

SKEMA®

VERTICAL WALL COVERING



SKEMA®

VERTICAL CONTROPARETI
WALL COVERING **VERTICAL**

TECNICHE FONOCORRETTIVE
SOUND-CORRECTING TECHNIQUES
FONIKA
AKUSTIKA



TECNICHE DECORATIVE
DESIGN TECHNIQUES
TEKNA
VERTICAL FLOORING
OPEN MIND



PROTEGGI IL TUO BENESSERE

Solo la parte bella del suono

PROTECT YOUR WELL BEING

Only the beautiful part of sound

Tutti i luoghi dove stiamo bene, tra loro hanno in comune una cosa:

L'ARMONIA.

Fonika e Akustika sono i due esclusivi sistemi pensati da **SKEMA** per migliorare l'effetto acustico degli spazi in cui abitiamo, lavoriamo, viviamo. Fonika, con il suo specifico sistema a cavità risonanti, permette di migliorare le performance foniche degli spazi; Akustika è ideale per tutti quei luoghi come cinema, bar, ristoranti e ambienti di lavoro dove è necessaria un'elevata capacità di assorbimento acustico.

All the places where we are comfortable, have one thing in common:

HARMONY.

Fonika & Akustika are the two systems thought by **SKEMA** to improve the acoustic effect of the spaces where we work and live. Fonika, with its specific resonant cavity system, improves the sound performance of spaces; Akustika is ideal for all places such as cinemas, bars, restaurants and work environments where high sound absorbing is required.



E LASCIATI VIBRARE

Il mondo è suono

AND LET YOURSELF VIBRATE

The world is sound

Nadabrahma: come dicono gli Hindu: il mondo è suono.

Tutto attorno a noi ha una vibrazione, noi stessi trasmettiamo diverse frequenze, non per niente quando un corpo è in salute si dice anche che è in armonia.

Le vibrazioni vengono percepite con tutto il corpo ma ovviamente è l'orecchio che le capta e le traduce in suoni. O rumori.

Perché oggi più che mai siamo circondati da stimoli esterni che attraggono la nostra attenzione, per fortuna abbiamo la capacità di estrarre e contestualizzare gli stimoli differenziandoli.

Ma la ricerca dell'armonia è sempre di più una sfida in un mondo così rumoroso.

Nadabrahma: as Hindu say, the world is sound.

Everything around us has a vibration, we transmit different frequencies, after all, when a body is healthy it is also said that it is in harmony.

Vibrations are perceived with the whole body but obviously is the ear that captures and translates them into sound. Or into noise.

Because today we are more than ever surrounded by external stimulus that attract our attention, fortunately we have the ability to extract and contextualize the stimulus by differentiating them.

But the search of harmony is more and more a challenge in a such loud world.

COS'È IL SUONO?

La funzione dell'assorbimento acustico

WHAT IS SOUND?

The function of acoustic absorption

Il suono è il risultato di una vibrazione che si propaga nello spazio con un meccanismo oscillatorio attraverso le onde di compressione e rarefazione. Nella diffusione delle onde sonore si crea un'energia sonora, detta anche energia acustica, quando questa incontra una superficie viene in parte riflessa e in parte assorbita.

Il coefficiente di assorbimento è la parte che non viene riflessa dell'energia incidente.

Questo fattore dipende dalla superficie che l'onda sonora incontra.

Le superfici porose e le superfici suscettibili di vibrare (come i pannelli) hanno coefficienti di assorbimento elevati per i suoni ad alta e a bassa frequenza.

L'assorbimento acustico è una pratica ampiamente utilizzata per ridurre l'inquinamento acustico e controllare il tempo di riverberazione all'interno degli ambienti.

Sound is the result of a vibration propagating in space with an oscillatory mechanism through the compression and rarefaction waves. In the diffusion of the sound waves, a sound energy is created, also known as acoustic energy, when it meets a surface is partially reflected and partially absorbed.

The absorption coefficient is the part that is not reflected in the incidence energy.

This factor depends on the surface that the sound wave meets.

Porous surfaces and surfaces susceptible to vibration (such as panels) have high absorption coefficients for high and low frequency sounds.

Sound absorption is a practice widely used to reduce noise pollution and control the reverberation time of the environments.



LA PERCEZIONE DEL SUONO

Sospesi tra melodie e rumori

THE SOUND PERCEPTION

Suspended between melodies and noise

Ogni giorno la nostra capacità d'ascolto viene messa a dura prova.

Negli ambienti siamo sempre più esposti ai rumori che disturbano la nostra concentrazione e interferiscono con l'ascolto. Gran parte della responsabilità di questi disagi va data agli ambienti in cui viviamo, dove c'è un cattivo isolamento o delle superfici con tempi di riverbero elevato.

I rumori si accumulano e influenzano negativamente la nostra salute, il nostro vivere quotidiano, la nostra produttività.

Per questo la progettazione degli ambienti oltre che con gli occhi va fatta anche con le orecchie, per questo **SKEMA** ha progettato un insieme di soluzioni fono correttive che permettono di migliorare la qualità del suono negli ambienti, dalle abitazioni, agli edifici scolastici, dagli ambienti sanitari, fino agli spazi commerciali e ricreativi.

Every day our listening skills are put a strain on.

In the environments we are increasingly exposed to noise that disturb our concentration and interfere with listening. Most of the responsibility for these inconveniences depends on the environments where we live, where there is bad isolation or surfaces with high reverb times. Noises accumulate and negatively affect our health, our daily lives, our productivity.

This is why the design of the environments as well as with the eyes has to be done with the ears, for this reason **SKEMA** has designed a set of corrective correction solutions that improve the sound quality in environments, homes, school buildings, healthcare environments, up to commercial and recreational spaces.



FONOSOLANTE vs FONOASSORBENTE

La differenza che si sente

SOUNDPROOF vs SOUND ABSORBING

The difference that you feel

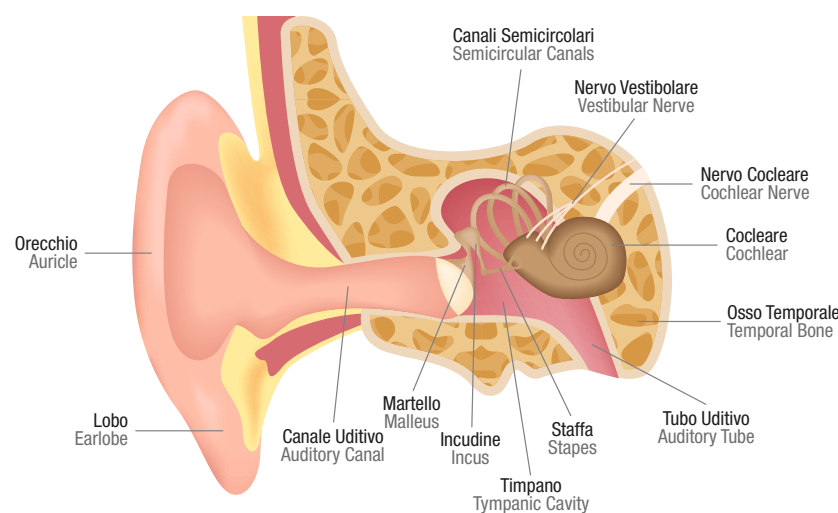
Gli isolanti acustici possono essere divisi in due macro categorie: ci sono materiali fonoisolanti e materiali fonoassorbenti, detti anche fono correttivi. I materiali fonoisolanti sono impiegati in tutti i casi in cui si vuole isolare totalmente uno spazio, perché sono materiali che impediscono al rumore di diffondersi all'esterno dell'ambiente, oppure dall'esterno verso l'interno, come i rumori della strada che non penetrano in casa. Si crea una sorta di scatola chiusa dove appunto l'isolamento acustico limita la trasmissione del suono da uno spazio all'altro.

I materiali fonoassorbenti o fono correttivi, non impediscono al suono di attraversarli bensì ne controllano le riflessioni, migliorando la qualità acustica dell'ambiente. Vengono applicati negli auditorium, nelle sale di registrazione, ma anche nelle aule scolastiche, negli ospedali e in tutti gli ambienti dove si vuole ottenere un suono diretto. Queste superfici in genere sono porose oppure sono capaci di vibrare quando incontrano le onde di trasmissione del suono, in entrambi i casi dimostrano un elevato coefficiente di assorbimento e permettono di controllare i tempi di riverberazione.

Acoustic insulators can be divided into two macro categories: there are soundproof materials and sound absorbing materials, also known as phono-corrective.

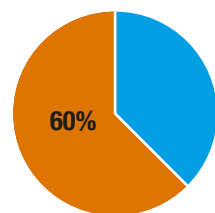
Soundproofing materials are used in all cases where it is necessary to completely isolate a space because they are materials that do not allow noise spreading outside the environment, or from outside to inside, such as street noise that does not penetrate into the house. It creates a sort of closed box where sound insulation limits the transmission of sound from one space to another.

Sound absorbing or sound correcting materials do not prevent the sound from crossing them, but control the reflections, improving the acoustic quality of the environment. They are applied to auditoriums, recording studios, but also in classrooms, hospitals, and in all environments where you want to get a direct sound. These surfaces are usually porous or are able to vibrate when they meet sound transmission waves, in both cases they show a high absorption coefficient and allow to control reverberation times.



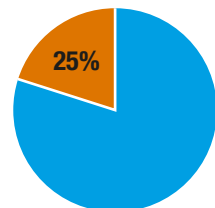
Impegniamo mediamente il 60% del tempo ad ascoltare in una comunicazione.
During a conversation we spend about the 60% of the time hearing.

TEMPO IN ASCOLTO
LISTENING TIME



Ma ricordiamo solo il 25% di quanto udito.
But we remember only the 25% of what we have heard.

RICORDO DELL' ASCOLTO
I REMEMBER LISTENING



SKEMA®



LE APPLICAZIONI
VERTICAL
VERTICAL
APPLICATIONS

meeting room

Le sale riunioni sono spazi adibiti agli incontri, ai convegni, alle presentazioni, insomma, al dialogo e all'ascolto, per tale ragione risulta fondamentale che il suono nell'ambiente sia pulito, ben distribuito e non venga ostacolato. I sistemi fono correttivi **VERTICAL** sono costruiti su misura di ogni progetto, in modo da ottimizzare al massimo l'isolamento e la distribuzione del suono nell'ambiente, con elementi funzionali e decorativi.

Meeting rooms are spaces for meetings, conventions, presentations, they are devoted to dialogue and listening. For this reason it is fundamental that the sound in the environment is clean, well distributed and that nothing interferes with it. **VERTICAL** sound correcting systems are tailored for every project in order to optimize at best the isolation and distribution of the sound in the environment with functional and decorative elements.

office

Creare la giusta privacy negli ambienti di lavoro non significa per forza erigere muri e chiudere porte. Una soluzione che coniuga la voglia di condivisione degli spazi e la necessità di non disturbarsi tra colleghi è data dall'uso dei rivestimenti fono correttivi, disponibili in diverse finiture e colori, così da potersi adattare a tutti i tipi di ufficio.

Creating the right privacy in working spaces does not mean building walls and closing the doors. The use of sound correcting coverings is the solution for sharing the spaces but without disturbing the colleagues. These coverings are available in different finishes and colors, to be suitable for any kind of office.



studio

Anche a casa spesso è importante avere un angolo dedicato per studiare o per lavorare senza essere disturbati e senza perdere la concentrazione. Le pareti del sistema **VERTICAL** sono pensate per questo, perché si possono applicare sia nei grandi spazi che in quelli piccoli. Inoltre, grazie alla varietà di colori e materiali, arredano e donano carattere all'ambiente.

It is important to have at home a dedicated space where to study or work without being annoyed and lose one's concentration. **VERTICAL** wall coverings are conceived for this purpose, because they can be used in big spaces but also in small ones. Moreover, thanks to the variety of colors and materials, they fit out and give character to the environment.



restaurant and bar

Dare un segno distintivo e un carattere unico all'arredamento di bar e ristoranti è solo una delle qualità del sistema Vertical. I fattori per il benessere in questi luoghi pubblici sono diversi, oltre all'impatto estetico, conta molto anche l'atmosfera che si crea. **VERTICAL** permette di dare vita ad ambienti intimi, dove le persone possono conversare, rilassarsi e godersi la serata senza rumori fastidiosi e in totale intimità.

Give the interior of cafés and restaurants a distinctive sign and unique character is just one of Vertical system's quality. In these public spaces there are many factors regarding wellbeing: apart from the aesthetic impact, the atmosphere created is also very important. **VERTICAL** permits to create cozy environments, where people can talk, relax and enjoy evenings without annoying noises in a total intimate setting.



music & relax

L'effetto eco è divertente quando siamo in montagna, ma non lo è quando siamo ad un concerto o a teatro. Negli ambienti molto grandi come le sale concerto, gli auditorium e i teatri, l'acustica ha un valore fondamentale per la buona riuscita dell'evento. Le pareti fono correttive permettono di avere una diffusione del suono ben distribuita e sono fondamentali proprio per correggere difetti strutturali che distorcono l'acustica.

The eco effect is fun when we are in the mountains, but it is not when we are at a concert or at the theater. In big spaces as concert halls, auditoriums and theaters acoustics has fundamental importance for the good performance of the event. Sound correcting wall coverings provide a well distributed sound diffusion and they are fundamental to correct structural defects that distort acoustics.



SKEMA®



LE SOLUZIONI
VERTICAL
THE VERTICAL
SOLUTIONS



CONTROPARETE / SOFFITTO:

COVERING WALL / CEILING PANELS

AKUSTIKA DOGHE / PLANKS

Con **AKUSTIKA** la tecnologia diventa un elemento arredativo, mettendo in bella mostra il suo sistema costruttivo che permette di correggere la trasmissione del suono negli ambienti.

Le doghe fonoassorbenti **AKUSTIKA** sono ideali per cinema, teatri, bar e ristoranti, sale conferenze, spazi pubblici, luoghi di lavoro. Un prodotto che permette agli ambienti di raggiungere alti livelli di comfort e di benessere acustico.

Grazie alle diverse geometrie di fresatura e foratura disponibili, si può scegliere il livello di fono correzione più adatto al proprio progetto, così da avere sempre performance tecnico-acustiche ideali per qualsiasi spazio ed uso.

Le doghe da parete sono state progettate con specifiche profilature che ne conferiscono un'irresistibile resa estetica e rendono il montaggio pratico e veloce.

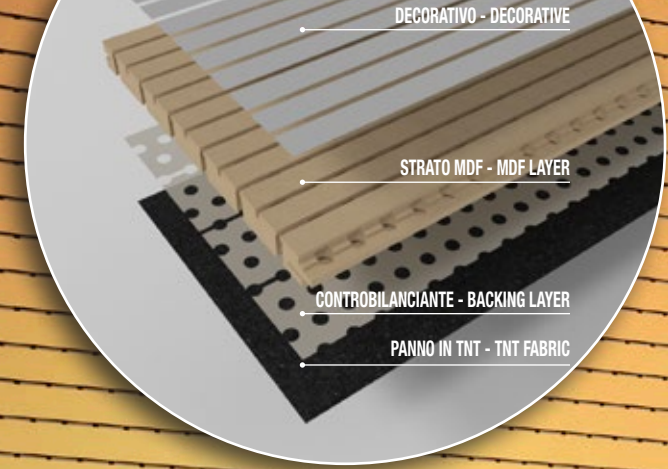
With **AKUSTIKA**, technology becomes a decorative element, showing in a beautiful way its constructive system that allows to correct sound transmission in the rooms.

AKUSTIKA sound absorbing planks are ideal for cinemas, theatres, cafes and restaurants, conference rooms, public spaces, and workplaces. A product that guarantees the environment to reach high levels of comfort and acoustics well-being.

Thanks to different milling & drilling geometries available, you can choose the different sound absorbing level more suitable to the project, in order to get the technical acoustic performances ideal for any space and use.

The wall planks have been designed with specific profiles giving a durable aesthetic performance and making installation quick and easy.

STRATIGRAFIA DOGA PLANK STRUCTURE



FORMATI / SIZE

AKUSTIKA: 128/192x2838x16 mm	128x3500x16 mm
128/192x3030x18 mm	128/192x3030x17 mm
128/192x3030x16 mm	160x1890x15 mm

DECORI e FINITURE / DECORS and FINISHINGS:

 VERTICAL **DECOR**

 VERTICAL **DECOR H**

 VERTICAL **DECOR H FENIX**

 VERTICAL **COLOR**

 VERTICAL **WOOD STRATUM**

 VERTICAL **WOOD OPERA**

 VERTICAL **TINTO**



CONTROPARETE: COVERING WALL AKUSTIKA PANNELLI / PANELS

I pannelli **AKUSTIKA** sono in MDF e rivestiti in laminato, fresati in superficie e forati all'interno, per formare un insieme di cavità dove il suono viene assorbito e disperso, sono realizzati con tecnologie costruttive DPL (Direct Pressure Laminate) e sono disponibili in varie misure e disegni di superficie.

Grazie ai tanti cromatismi e texture disponibili, **AKUSTIKA** offre una grande libertà espressiva e di composizione, una gamma colori praticamente infinita per lasciare libero spazio alla creatività progettuale.

I pannelli **AKUSTIKA** sono perfetti per tutti quei luoghi dove si richiede un'elevata capacità di assorbimento acustico, come ad esempio nel caso degli aeroporti.

Sia i pannelli che le doghe **AKUSTIKA** sono stati progettati per semplificare al massimo il montaggio con l'inserimento di specifici profili. La versione DF di **AKUSTIKA**, grazie ad uno speciale pannello, ha ottenuto la classificazione al fuoco B-s2,d0, così da renderla adatta anche in ambito pubblico.

The **AKUSTIKA** panels are in MDF covered by laminated, milled surface finish & perforated on internal side, to create a pattern of cavities where sound is absorbed and dispersed. They are manufactured using DPL (Direct Pressure Laminate) technology and are available in different measures and surface decors.

Thanks to a wide range of chromatic finishes and textures available, **AKUSTIKA** offers a great freedom of expression and composition, a seemingly endless range of colours for creative design.

AKUSTIKA panels are perfect for all those places where high acoustic absorption is required, such as in the case of airports.

The panels as well as **AKUSTIKA** planks have been designed to simplify the installation with the insertion of specific profiles. The **AKUSTIKA** DF version, thanks to a special panel, obtained the fire classification B-s2, d0, to make it suitable even in public spaces.

FORMATI / SIZE

AKUSTIKA TK 1400: 650/1000x1419x16 mm



AKUSTIKA TK 2800: 650/1000x2838x16 mm



DECORI e FINITURE / DECORS and FINISHINGS:



VERTICAL **DECOR**



VERTICAL **DECOR H**



VERTICAL **DECOR H FENIX**



VERTICAL **COLOR**



VERTICAL **WOOD STRATUM**



VERTICAL **TINTO**





CONTROSOFFITTO:

COVERING WALL

AKUSTIKA PANNELLI SOFFITTO / CEILING PANELS

AKUSTIKA è un sistema completo che prevede il rivestimento sia delle pareti che dei soffitti. I controsoffitti **AKUSTIKA** si integrano con le doghe e i pannelli, dando così una soluzione completa per la fono correzione di qualsiasi ambiente.

La libertà progettuale è garantita dalle tante geometrie di fresatura e foratura disponibili, permettendo di definire il livello di fono correzione e anche di creare diversi pattern che donano movimento e originalità all'estetica del soffitto.

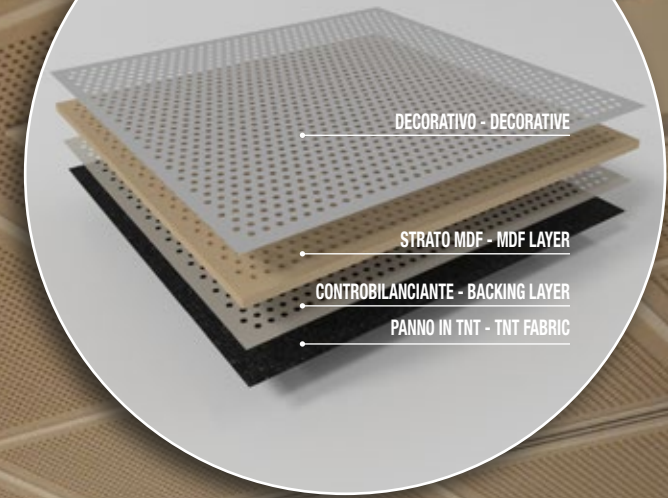
I pannelli di misura standard 600x600mm, sono disponibili con due differenti agganci: in appoggio e a profilo.

AKUSTIKA is a complete system that provides the covering of both walls and ceilings. **AKUSTIKA** false ceilings are integrated with the staves and panels, thus giving a complete solution for the phono correction of any environment.

The freedom of design is guaranteed by the many milling and drilling geometries available, allowing to define the level of phono correction and also to create different patterns that give movement and originality to the aesthetics of the ceiling.

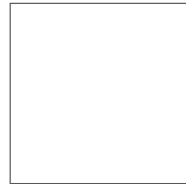
The standard 600x600mm panels are available with two different hooking systems: exposed and by profile.

STRATIGRAFIA PANNELLO PANEL STRUCTURE

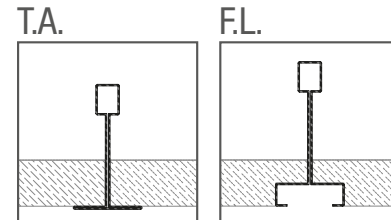


FORMATI / SIZE

AKUSTIKA 600x600 mm



PENDINI PER CONTROSOFFITTO / CEILING HOOKS



Le sigle T.A. e F.L. indicano il taglio - appoggio ai pannelli.
The abbreviations T.A. and F.L. indicate the cut - the support to the panels.

DECORI e FINITURE / DECORS and FINISHINGS:



VERTICAL **DECOR**



VERTICAL **DECOR H**



VERTICAL **DECOR H FENIX**



VERTICAL **COLOR**



VERTICAL **WOOD STRATUM**



VERTICAL **TINTO**





CONTROPARETE: COVERING WALL FONIKA

FONIKA migliora l'acustica degli ambienti senza dimenticare che anche l'occhio vuole la sua parte, con il suo design raffinato rispetta la mission di **SKEMA**, quella di unire alla tecnologia anche la bellezza. Il sistema di doghe fonoassorbenti **FONIKA** permette di correggere il suono degli ambienti sfruttando il principio dei risonatori di Helmholtz. **FONIKA** è composta da pannelli MDF sottoposti a specifiche lavorazioni che creano delle cavità risonanti in grado di modificare la trasmissione delle vibrazioni. In fase di montaggio le doghe vengono accoppiate per creare il rivestimento, nel contempo sui pannelli MDF viene creato il sistema di risonatori acustici collegati all'esterno da fessure superficiali. L'intercapedine viene riempita con materassini minerali, per esaltare le caratteristiche di assorbimento del rivestimento. Il risultato è che cambiando il sistema di trasmissione delle onde, non si ha più l'effetto riverbero negativo, vera fonte del rumore fastidioso e che impedisce di ascoltare ciò che davvero ci interessa. **FONIKA** è disponibile nella versione DF che presenta caratteristiche ignifughe in classe B-s2d0.

FONIKA improves the acoustics of the environments without forgetting that even the eye wants its part, with its sophisticated design respects Skema mission, that one of combining beauty with technology. The sound absorbing plank system **FONIKA** allows to correct the sound of environments using the principle of Helmholtz resonators. **FONIKA** is made up of MDF panels subjected to specific manufacturing that create resonant cavities that can modify vibrations transmission. During the installation, planks are coupled to create a wall covering, and at the same time on MDF panels is created the system of acoustic resonators connected to the outside by surface slits. The interspace is filled with mineral mats to enhance sound absorption characteristics of the covering. The result is that by changing the wave transmission system, there is no longer the negative reverberation effect, the real source of annoying noise and that prevents listening to what really interests us. **FONIKA** is available in DF version, with fire retardant features of class B-s2d0.

FORMATI / SIZE

FONIKA 100: 100x2838/3030/3500x16/18 mm



FONIKA 141: 141x2838/3030/3500x16/18 mm



DECORI e FINITURE / DECORS and FINISHINGS:



VERTICAL **DECOR**



VERTICAL **DECOR H**



VERTICAL **DECOR H FENIX**



VERTICAL **COLOR**



VERTICAL **WOOD STRATUM**



VERTICAL **TINTO**

STRATIGRAFIA DOGA PLANK STRUCTURE





CONTROPARETE: COVERING WALL TEKNA

TEKNA è la collezione di contropareti per rivestire superfici verticali ad altezze variabili. Nelle varie proposte Skema Vertical, Tekna possiede la più ampia gamma di decorativi. Comprende sia i decorativi con tecnologia DPL sia i 250 decorativi Arpa 4 You con tecnologia HPL. Questi ultimi possono essere utilizzati anche per pareti e arredi, creando un tutt'uno con lo spazio. Disponibile anche in versione DF antifiamma in classe B-s2,d0.

TEKNA is the collection of false-walls to cover vertical surfaces at variable heights. In the different Skema Vertical proposals, Tekna has the widest range of decorative items. It includes decors with DPL technology as well as the 250 Arpa 4 You decors with HPL technology. The latter ones can also be used for walls and furniture, creating a whole with space. Also available in DF version with flame-retardant features in B-s2, d0 class.

FORMATI / SIZE

TEKNA 1400: 650/1000x1415x16 mm







TEKNA 2800: 650/1000x2838x16 mm



TEKNA 3000:
590x3030x17/18 mm



DECORI e FINITURE / DECORS and FINISHINGS:

-  VERTICAL **DECOR**
-  VERTICAL **DECOR H**
-  VERTICAL **COLOR**
-  VERTICAL **WOOD STRATUM**





CONTROPARETE / SOFFITTO:

COVERING WALL / CEILING PANELS

TAVÒ

TAVÒ è un tavolato in legno di abete spessore 24 mm lavorato con il sistema a cavità risonanti. Grazie ad opportune lavorazioni, le perline, una volta accostate, creano delle cavità, collegate alla superficie da fessurazioni longitudinali, risonatori. Tavò è un prodotto speciale da richiedere su specifico progetto.

TAVÒ is a 24 mm-thick fir plank fitted with resonant chambers. Thanks to special processing the matchboards, once put near each other, create cavities that are connected to the surface by longitudinal holes called resonators. Tavò is a special product to be requested for targeted projects.

FORMATI / SIZE

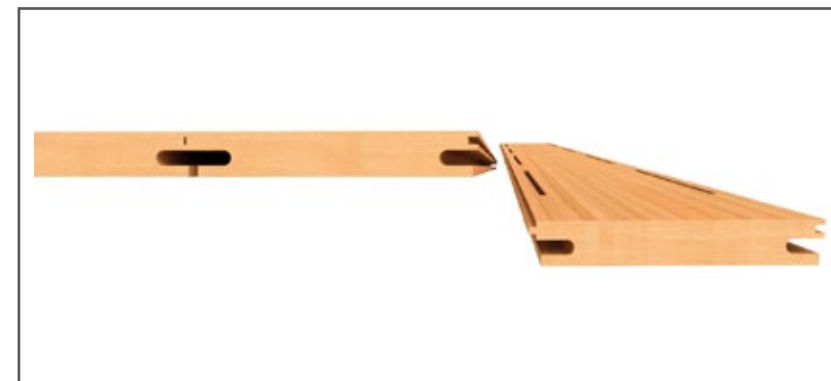
TAVÒ: 141x2000x24 mm



DECORI e FINITURE / DECORS and FINISHINGS:



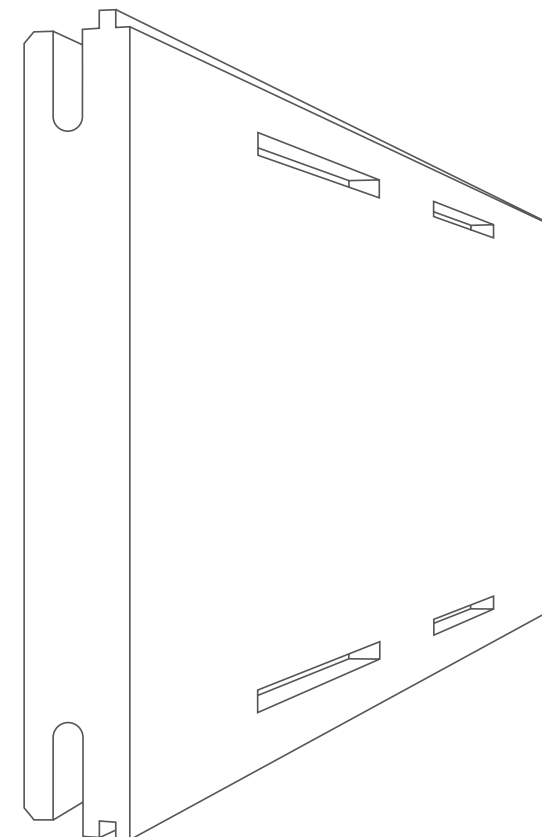
VERTICAL **TAVÒ**



SKEMA | VERTICAL

SEZIONE DOGA TAVO

TAVO' PLANK SECTION





CONTROPARETE: COVERING WALL VERTICAL FLOORING

Vertical Flooring declina le superfici da pavimento a parete. In questa collezione sono raccolte le soluzioni arredative con un forte appeal alla materia e alla sua resa estetica peculiare.

Troviamo **Vertical Oximoro**, che mette al centro dell'attenzione le specie legnose della collezione Opera e **Vertical Oximoro Live**, che porta le doghe sulle superfici verticali, personalizzando, con una serie di lavorazioni artigianali e di finiture, la materia prima.

Vertical Lindura dà nuova dimensione alla bellezza di questo prodotto unico, mantenendo la facilità di posa delle tavole Lindura con incastro TLS. Infine, **Vertical K-Uno** traspone il pavimento K-Uno a parete senza dover progettare nulla grazie al sistema Clip Vertical.

Vertical Flooring declines the flooring surfaces for wall. In this collection are collected the decorative solutions with a strong appeal to the material and to its peculiar aesthetic performance.

We find **Vertical Oximoro**, which focuses on wooden species of the Opera and **Vertical Oximoro Live** collection, which brings the staves on vertical surfaces, customizing the raw material with a series of craftsmanship and finishes.

Vertical Lindura provides a new dimension to the beauty of this unique product, keeping the easy laying of Lindura planks with TLS joint. Finally, **Vertical K-Uno** transposes the K-Uno flooring to the wall without planning anything, thanks to the Clip Vertical system.



I PRODOTTI SKEMA APPLICATI A PARETE / SKEMA PRODUCTS INSTALLED ON THE WALL:



VERTICAL FLOORING OPERA



VERTICAL FLOORING K-UNO



VERTICAL FLOORING LINDURA



VERTICAL FLOORING NADURA



CONTROPARETE: COVERING WALL OPENMIND

OpenMind è un sistema di personalizzazione delle pareti attraverso pannelli in legno dalle lavorazioni uniche e artigianali, capaci di arredare da soli in modo scenografico grazie al riutilizzo di materiali lignei di seconda vita come rami, barrique e legno antico.

Intarsi, geometrie, giochi di colore, idee innovative ed originali per un uso non convenzionale della materia legno, proposti in modo creativo. Composizioni che sanno trasformare una normale parete in un vero quadro di design raffinato ed esclusivo. Il rivestimento a parete acquista così una nuova dimensione, regalando all'occhio inedite emozioni.

OpenMind is a system of customizing the walls through wooden panels with unique and artisanal workings, capable of furnishing themselves in a scenographic way through the reuse of second life wood materials such as branches, barriques and antique wood.

Inlays, geometries, interplay of colours, and innovative original ideas for unconventional use of wood, creatively proposed. Compositions that can transform a normal wall into a real framework of refined and exclusive design. The wall cladding thus acquires a new dimension, giving the eye unprecedented emotions.

FORMATI / SIZE

OPEN MIND: 1500x250x21/24/28 mm



OPEN MIND PRIMA PATINA: 2050x190x16/4 mm



DECORI e FINITURE / DECORS and FINISHINGS:



VERTICAL OPEN MIND

SKEMA | VERTICAL



GLI ACCESSORI PER PARETI

ACCESSORIES FOR WALL COVERINGS

SKEMA permette di trasformare i tuoi muri in vere e proprie pareti attrezzate grazie alla gamma di accessori per pareti, funzionali e pratici aiuti nelle attività di ogni giorno.

With **SKEMA** you can turn your walls in real equipped wall coverings thanks to the accessories, functional and practical supports for everyday activities.



GANCIO PICCOLO
SMAL HOOK



GANCIO GRANDE
BIG HOOK



MENSOLA REGOLABILE
ADJUSTABLE BRACKET



PORTA PENNE
PEN HOLDER



LE APPLICAZIONI ALTERNATIVE

ALTERNATIVE APPLICATIONS

Le superfici presenti nel progetto Vertical si applicano a tanti contesti diversi e a tante funzioni che vanno oltre l'installazione a parete. Possono essere usate per rivestire le ante dei mobili di un ufficio, le pareti divisorie dei locali pubblici, possono decorare la testiera di un letto o la superficie di una console. Gli spunti sono molti, basta seguire la propria creatività.

Vertical project's many surfaces can be used in different contexts and with different functions beyond the mere wall installation. They can cover the doors of office furniture, partitions in public spaces, decorate the headboard or a console's surface. The ideas are many, just follow your creativity.



SKEMA®



L'ACUSTICA
VERTICAL
ACOUSTICS
VERTICAL

CARATTERISTICHE ACUSTICHE DELLE PARETI VERTICALI

ACOUSTIC CHARACTERISTICS OF THE VERTICAL WALLS

FONIKA	FONIKA 100	FONIKA 141
	α_S	α_S
100 Hz	0,13	0,16
125 Hz	0,28	0,25
160 Hz	0,42	0,44
200 Hz	0,45	0,52
250 Hz	0,62	0,58
315 Hz	0,68	0,57
400 Hz	0,60	0,48
500 Hz	0,52	0,41
630 Hz	0,46	0,37
800 Hz	0,40	0,32
1000 Hz	0,34	0,28
1250 Hz	0,31	0,25
1600 Hz	0,30	0,23
2000 Hz	0,33	0,26
2500 Hz	0,36	0,27
3150 Hz	0,40	0,30
4000 Hz	0,30	0,22
5000 Hz	0,15	0,10

NB: I risultati dichiarati fanno riferimento alle prove di assorbimento acustico realizzate in camera riverberante secondo ISO 354. Per consultare i risultati di tutti i profili acustici richiedi la documentazione con le caratteristiche e le performances dei prodotti verticali.
 The reported results refer to sound absorption tests carried out in reverberation room according to ISO 354. To consult the results of all acoustic profiles ask for the documentation with the features and performances of vertical products..

COEFFICIENTE DI ASSORBIMENTO ACUSTICO
SOUND ABSORPTION COEFFICIENT

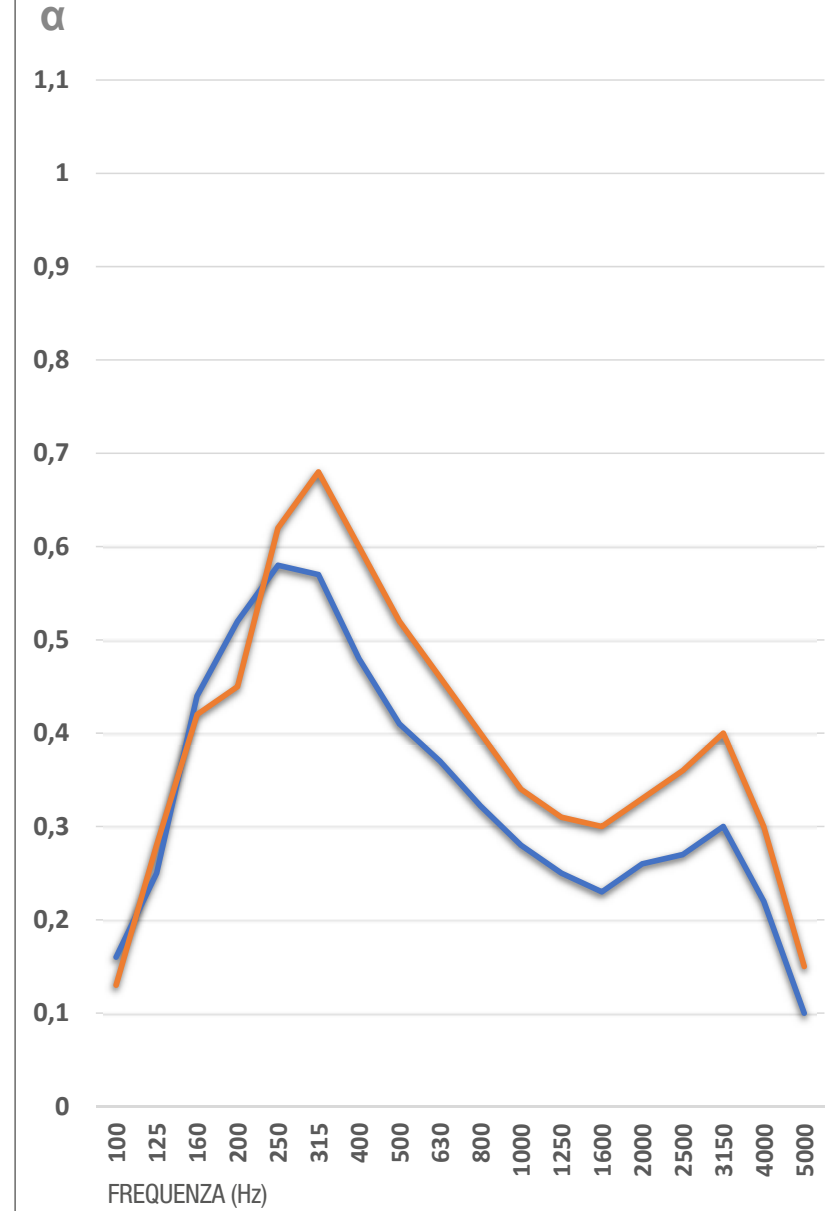


GRAFICO RAPPRESENTATIVO
REPRESENTATIVE GRAPH

AKUSTIKA	13/3 FP16 INTERCAPEDINE 20 mm CON LANA DI ROCCIA 20 MM HOLLOW SPACE WITH ROCK WOOL	13/3 FP16 INTERCAPEDINE 200 mm CON POLIESTERE 40 mm 200 mm HOLLOW SPACE WITH 40 MM POLYESTER
	α_S	α_S
100 Hz	0,06	0,18
125 Hz	0,09	0,43
160 Hz	0,13	0,49
200 Hz	0,21	0,63
250 Hz	0,26	0,63
315 Hz	0,39	0,64
400 Hz	0,60	0,65
500 Hz	0,79	0,65
630 Hz	0,96	0,66
800 Hz	1,06	0,66
1000 Hz	1,04	0,67
1250 Hz	0,91	0,67
1600 Hz	0,75	0,57
2000 Hz	0,63	0,50
2500 Hz	0,57	0,45
3150 Hz	0,52	0,45
4000 Hz	0,52	0,47
5000 Hz	0,59	0,54

NB: I risultati dichiarati fanno riferimento alle prove di assorbimento acustico realizzate in camera riverberante secondo ISO 354. Per consultare i risultati di tutti i profili acustici richiedi la documentazione con le caratteristiche e le performances dei prodotti verticali.
 The reported results refer to sound absorption tests carried out in reverberation room according to ISO 354. To consult the results of all acoustic profiles ask for the documentation with the features and performances of vertical products..

COEFFICIENTE DI ASSORBIMENTO ACUSTICO
SOUND ABSORPTION COEFFICIENT

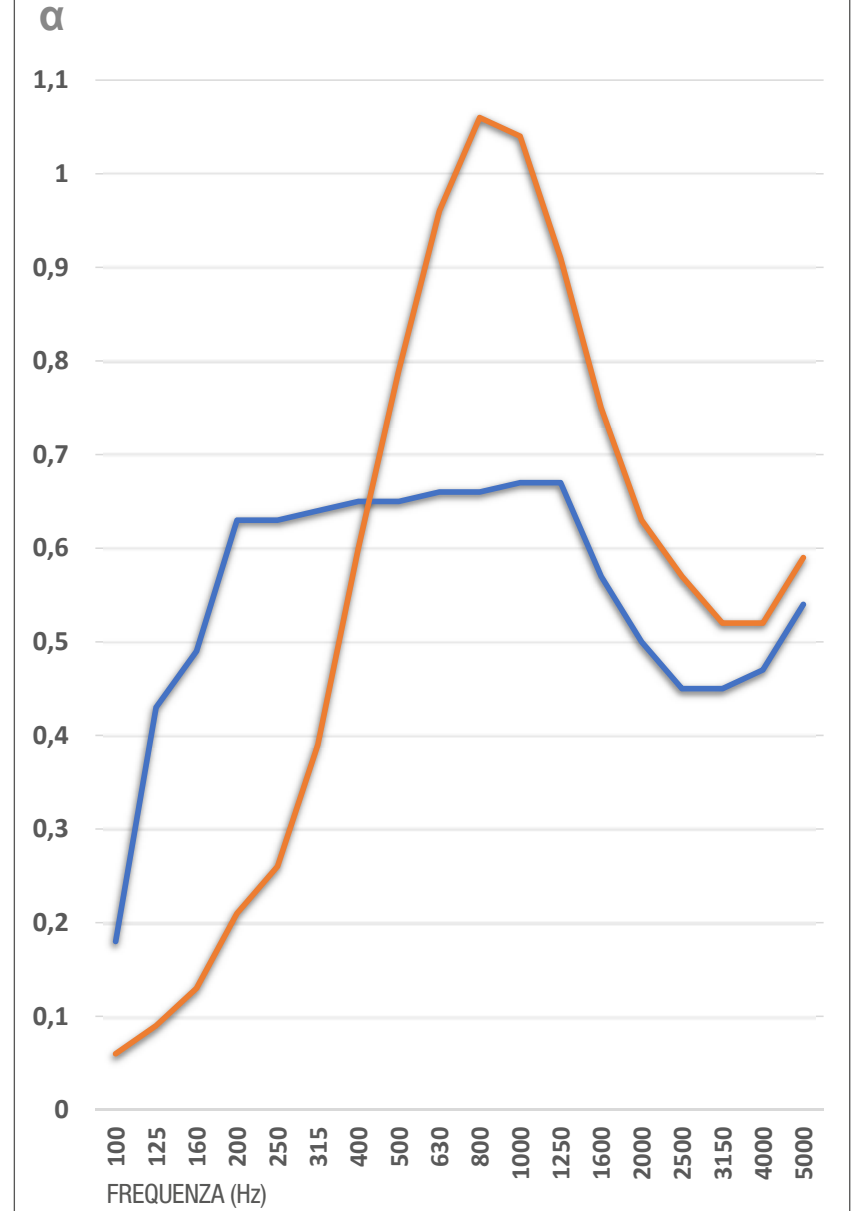
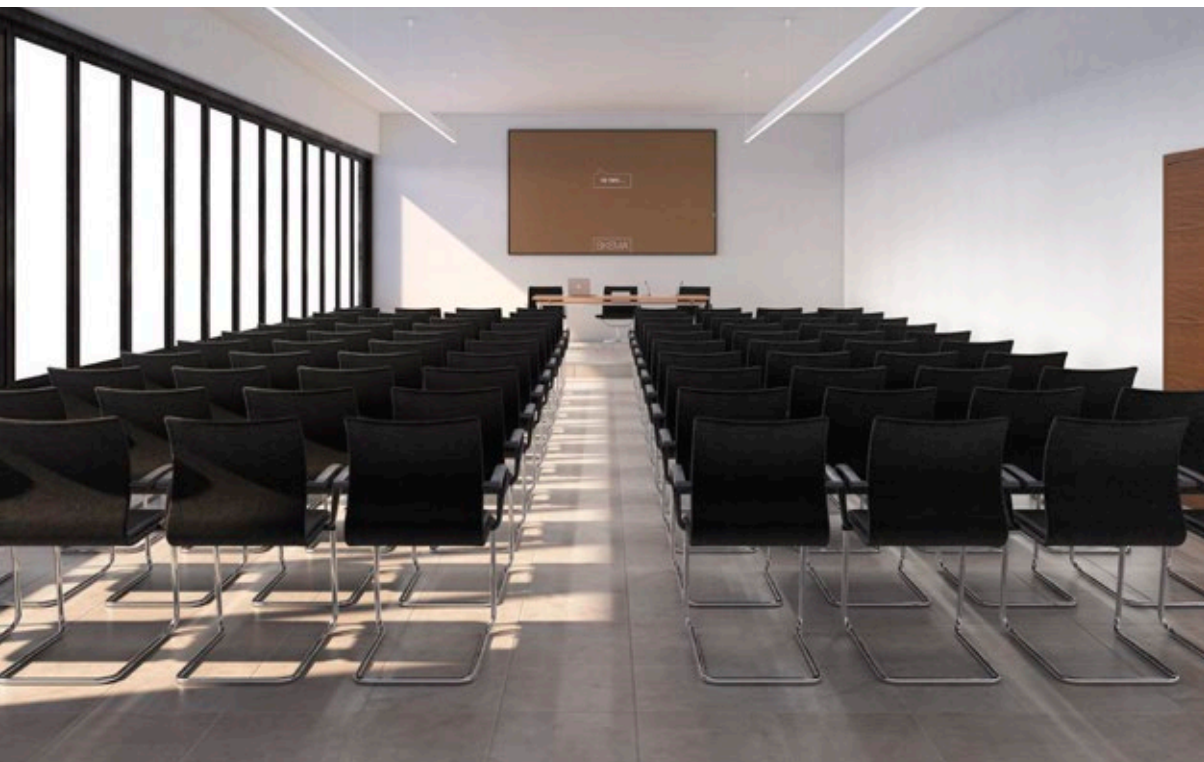


GRAFICO RAPPRESENTATIVO
REPRESENTATIVE GRAPH

SOFTWARE PER IL CALCOLO ACUSTICO

A SOFTWARE FOR THE ACOUSTIC CALCULATION



SKEMA utilizza un software specifico per il calcolo della resa acustica degli ambienti. Il software permette di identificare le problematiche e i deficit acustici prima dell'intervento e la verifica del miglioramento acustico dopo l'installazione del sistema Vertical.

SKEMA uses a specific software for the calculation of the acoustic performance of the environments. This software permits to identify the problems and acoustic deficits before the intervention and to verify the acoustic improvement after the installation of Vertical system.

In evidenza il clima acustico dovuto alla configurazione della sala e ai materiali che la rifiniscono (vetro, gres, cartongesso ecc). Il tempo di riverbero è molto alto e decisamente al di sopra degli standard ottimali.

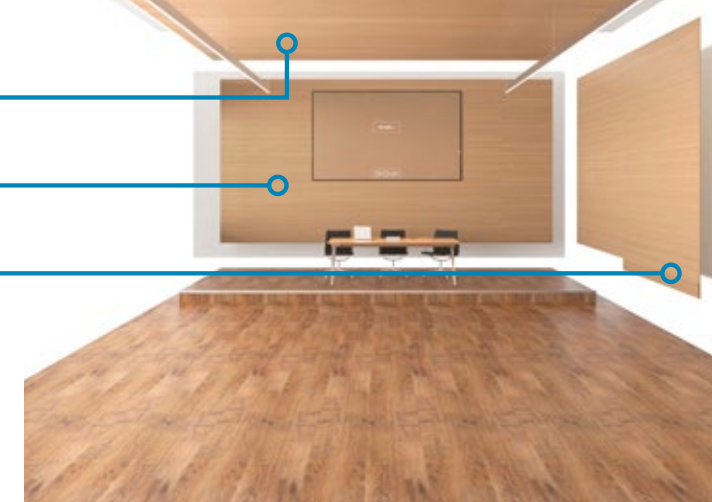
In evidence the acoustic situation determined by the configuration of the room and the materials used (glass, gres, plasterboard, etc.). The average reverberation time is very high and definitely above the optimal standard.

ESEMPIO TIPOLOGICO TYPOLOGIC EXAMPLE

AKUSTIKA PANNELLI SOFFITTO / AKUSTIKA CEILING PANELS
49 m²

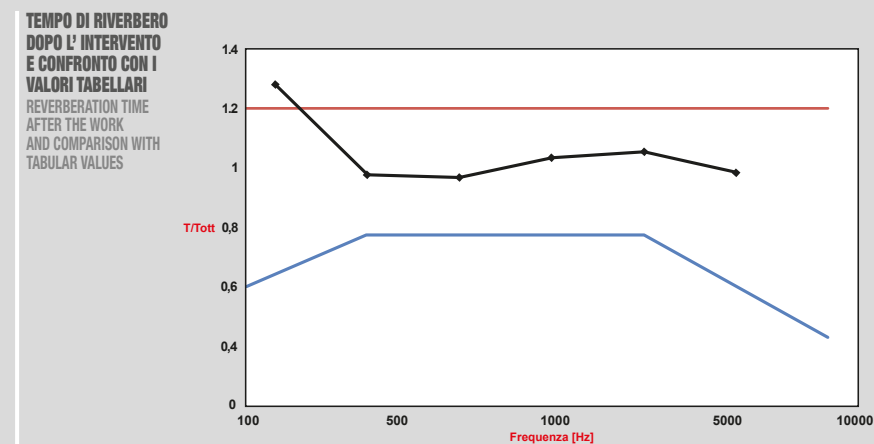
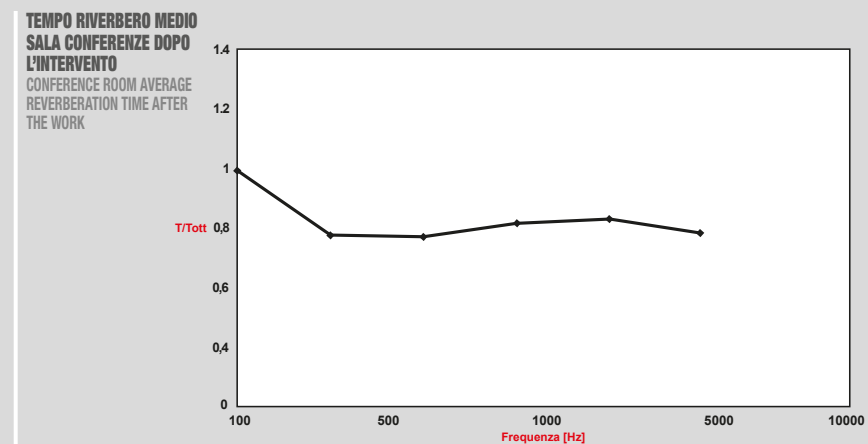
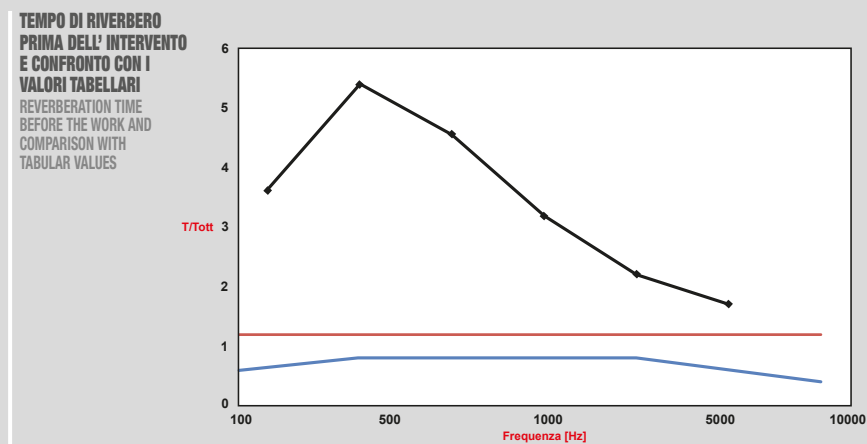
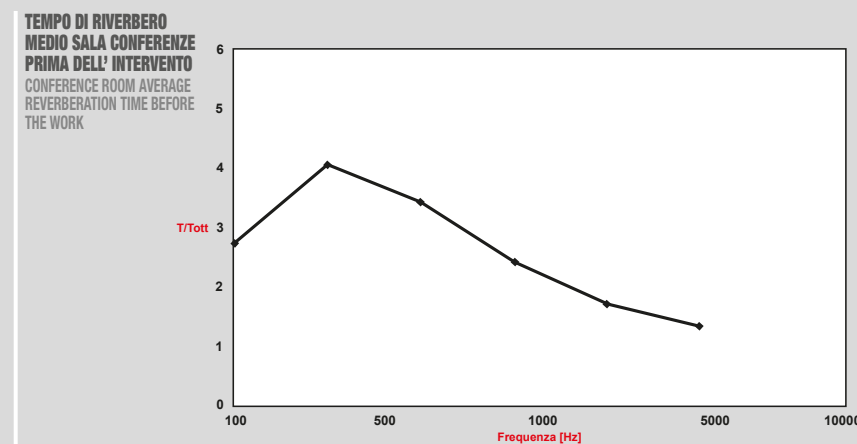
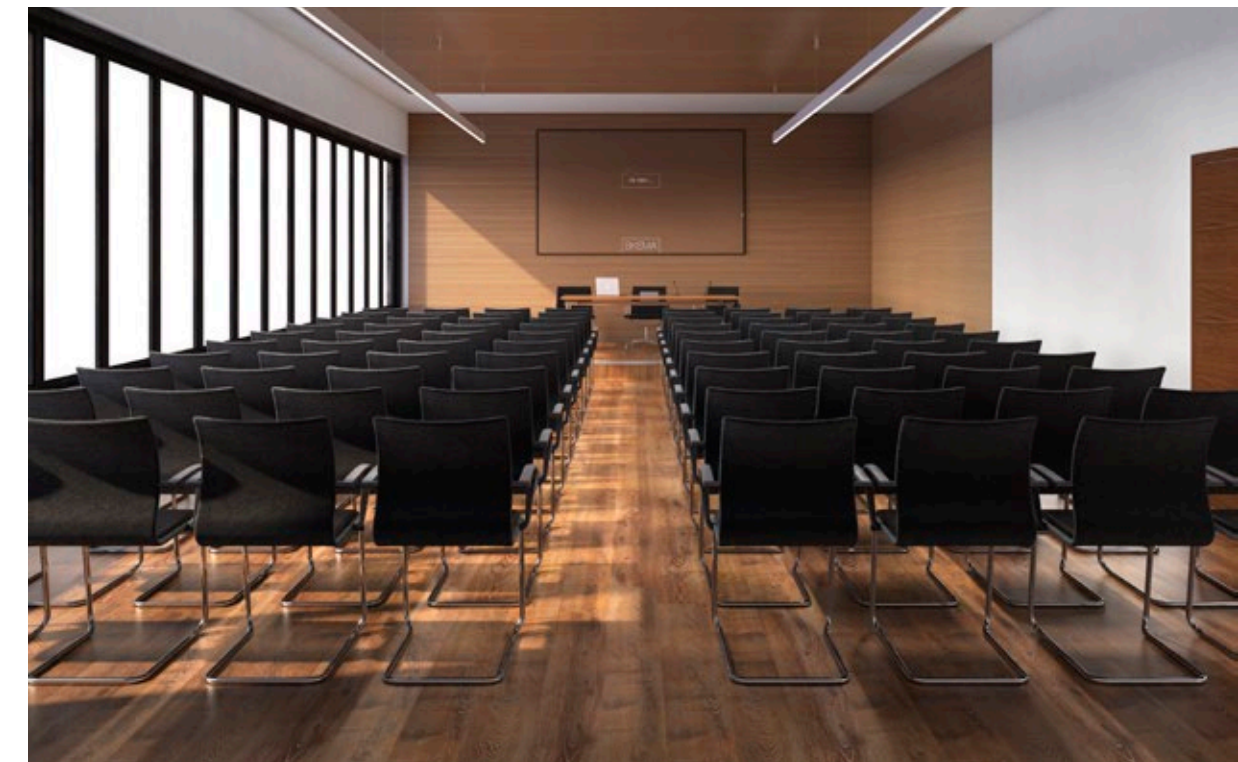
AKUSTIKA PANNELLI PARETE / AKUSTIKA WALL PANELS
24 m²

AKUSTIKA PANNELLI PARETE / AKUSTIKA WALL PANELS
11 m²



Inserendo Akustika a parete e soffitto, grazie al potere fonoassorbente dei pannelli, si ottengono significativi risultati nel tempo di riverbero medio che, applicati alla destinazione d'uso, rientrano perfettamente nei parametri ideali per una perfetta comprensione del parlato.

Installing Akustika as wall and ceiling covering, important results can be obtained in the average reverberation time thanks to the sound-absorbing property of the panels. These results, when applied to the destination of use, perfectly match the ideal parameters for a perfect comprehension of the speech.



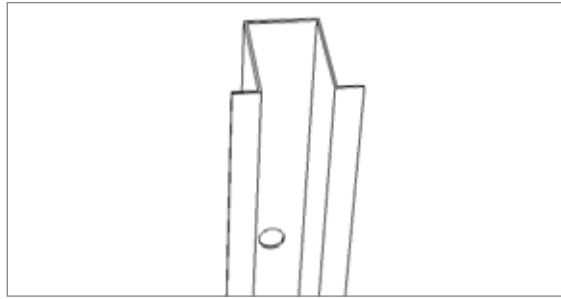
SKEMA®



VERTICAL
INSTALLAZIONE
VERTICAL
INSTALLATION

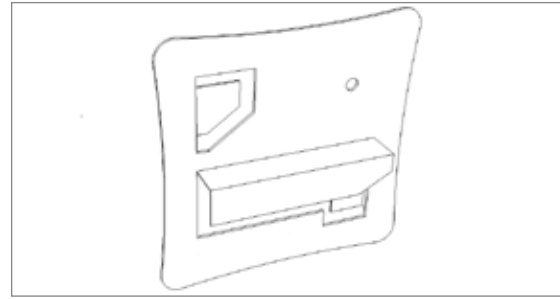
GLI ELEMENTI

THE ELEMENTS



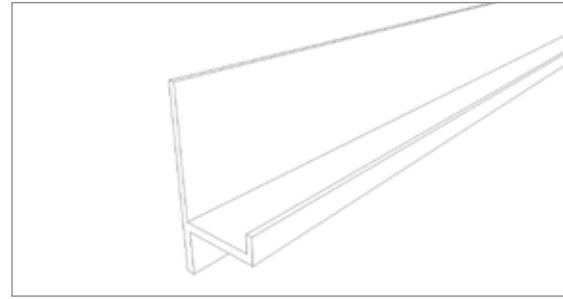
OMEGA / OMEGA

Elemento strutturale di aggancio muro parete.
Structural element for fixing the false wall to the wall.



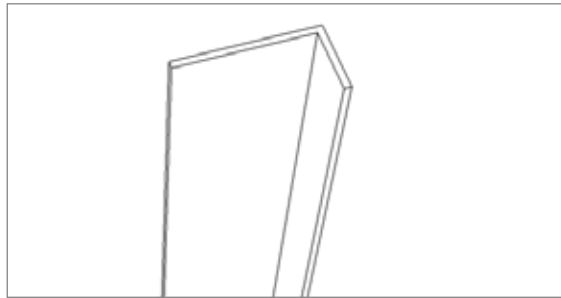
CLIP / CLIP

Elemento metallico per fissaggio pannelli e doghe alla struttura.
Metal element for the connection of panels and planks to the structure.



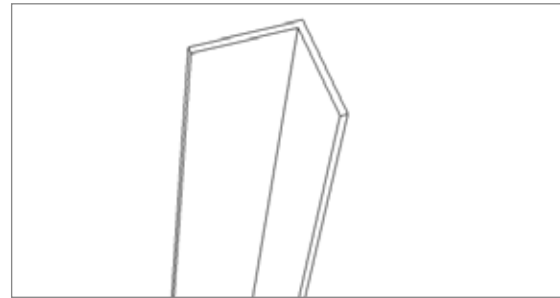
PROFILO DI PARTENZA / STARTING PROFILE

Profilo di partenza in alluminio.
Aluminum starting profile.



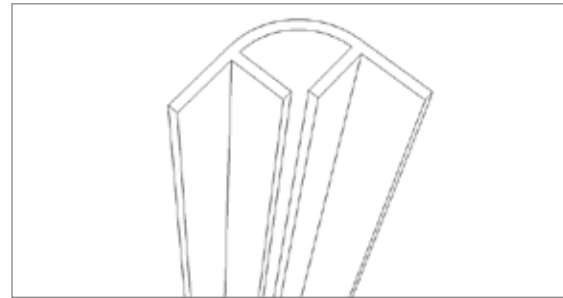
PROFILO ANGOLARE 20x40 / CORNER PROFILE 20x40

Profilo angolare a L 20x40 in alluminio.
L-shaped aluminum profile size 20x40.



PROFILO ANGOLARE 30x30 / CORNER PROFILE 30x30

Profilo angolare a L 30x30 in alluminio.
L-shaped aluminum profile size 30x30.



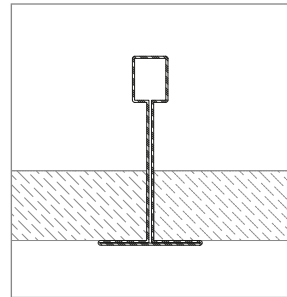
PROFILO STONDATO / ROUNDED PROFILE

Profilo angolare stonato in alluminio.
Rounded aluminum corner profile.

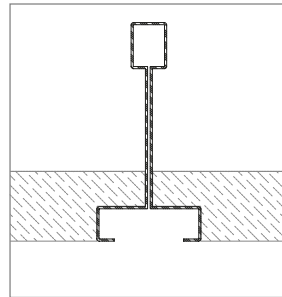


PROFILO DI CHIUSURA / CLOSING PROFILE

Profilo di chiusura in alluminio.
Aluminum closing profile.



T.A. PENDINI PER CONTROSOFFITTO / T.A. CEILING HOOKS



F.L. PENDINI PER CONTROSOFFITTO / F.L. CEILING HOOKS



I FORMATI FONIKA

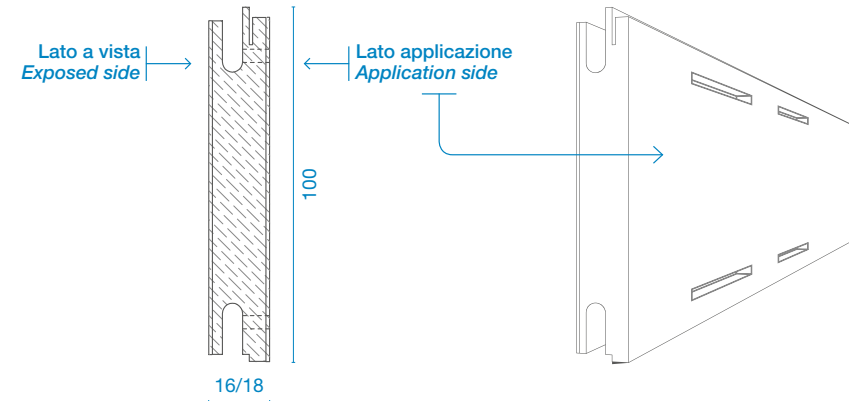
FONIKA FORMATS

FONIKA 100

Dimensione / Size
 100 x 2838 x 16 mm
 100 x 3030 x 18 mm
 100 x 3500 x 16 mm
 100 x 3030 x 16 mm

Disponibile in versione standard e ignifuga / Available in standard and fire retardant version

Classe Reazione al Fuoco
 Fire reaction class
B-s2,d0

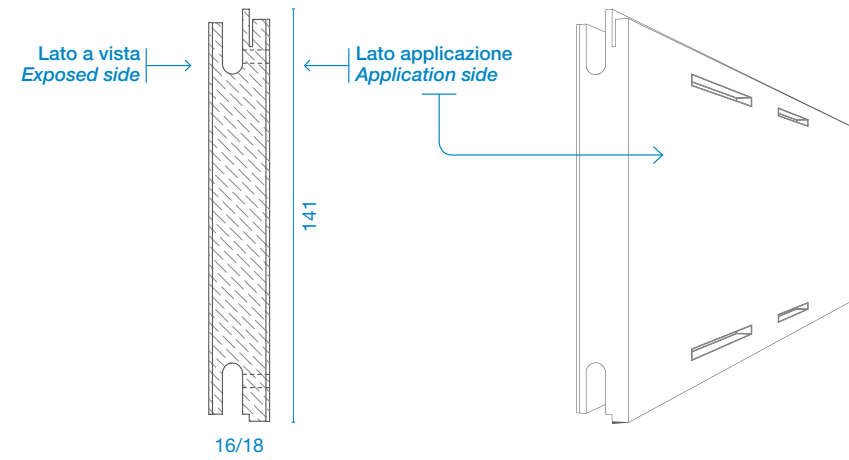


FONIKA 141

Dimensione / Size
 141 x 2838 x 16 mm
 141 x 3030 x 18 mm
 141 x 3500 x 16 mm
 141 x 3030 x 16 mm

Disponibile in versione standard e ignifuga / Available in standard and fire retardant version

Classe Reazione al Fuoco
 Fire reaction class
B-s2,d0



I FORMATI TEKNA

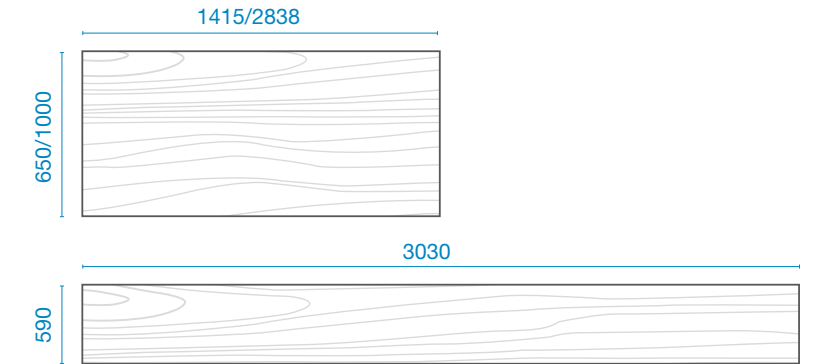
TEKNA FORMATS

TEKNA

Dimensione / Size
 650/1000x1415/2838x16 mm
 590x3030x18 mm

Disponibile in versione standard e ignifuga / Available in standard and fire retardant version

Classe Reazione al Fuoco
 Fire reaction class
B-s2,d0



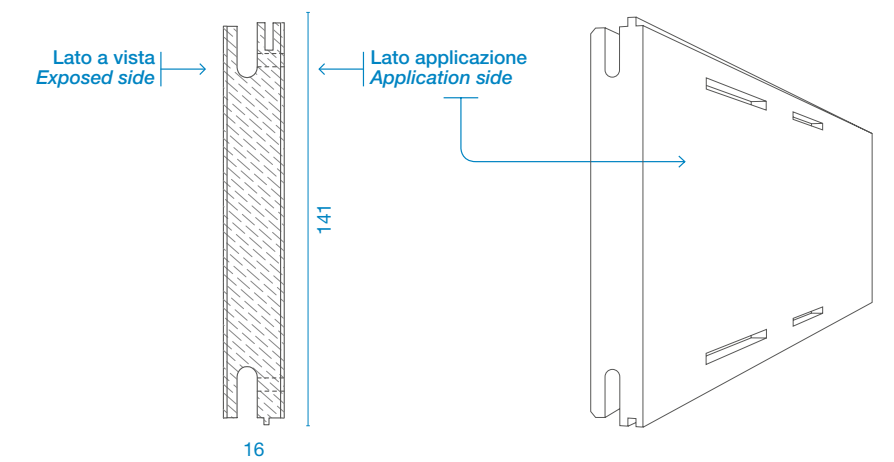
I FORMATI TAVÒ

TAVÒ FORMATS

TAVÒ


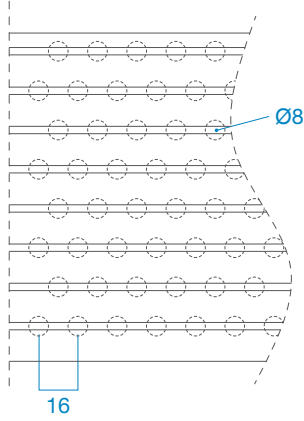
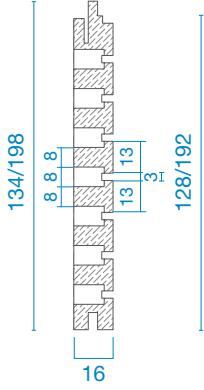

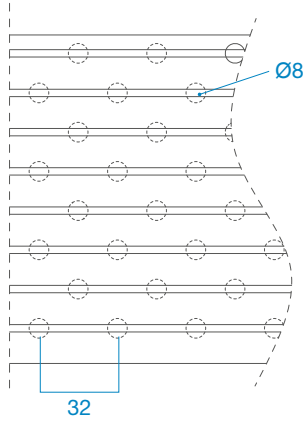
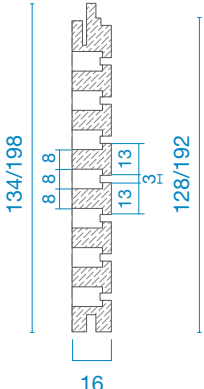
Dimensione / Size
 141 x 2000 x 16 mm

Disponibile in versione standard. / Available in standard version


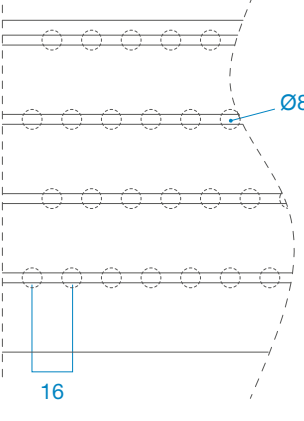
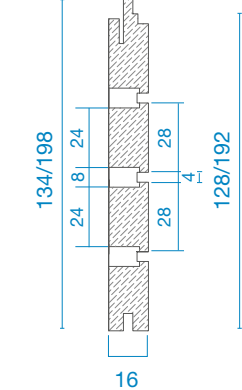

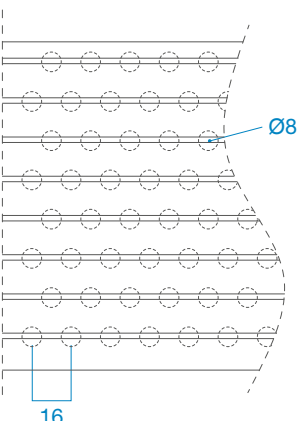
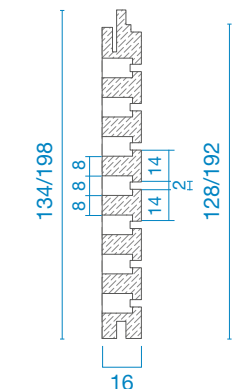


I FORMATI AKUSTIKA DOGHE

AKUSTIKA PLANKS SIZES

Aspetto / Aspect	Prospetto / View	Sezione tecnica / Technical Section	Modello e caratteristiche / Model and characteristics
			<p>Modello / Model 13/3 FP16</p> <p>foratura netta / net open area 12%, αw = vedi manuale acustico See acoustics workbook</p> <p>Dimensione / Size 128/192x2838x16 mm (DPL)</p> <p>Disponibile versione ignifuga DF nelle stesse dimensioni. DF version available in the same size.</p>
			<p>Modello / Model 13/3 FP32</p> <p>foratura netta / net open area 6%, αw = vedi manuale acustico See acoustics workbook</p> <p>Dimensione / Size 128/192x2838x16 mm (DPL)</p> <p>Disponibile versione ignifuga DF nelle stesse dimensioni. DF version available in the same size.</p>

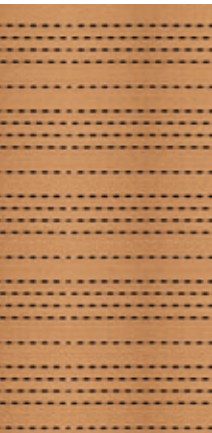
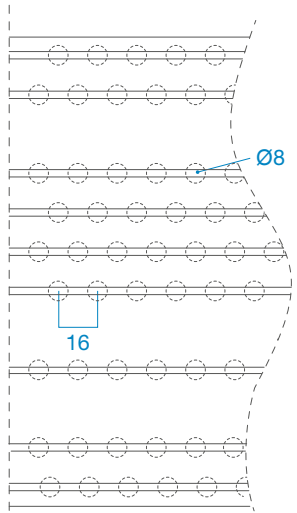
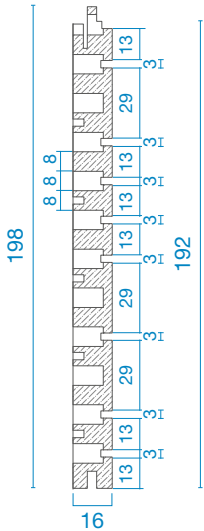

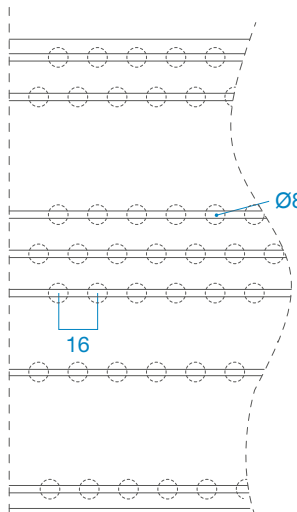
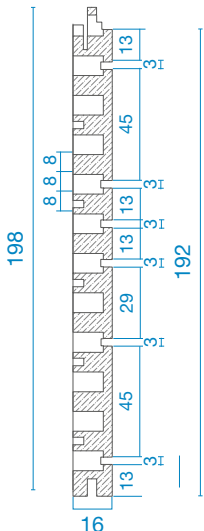
I dati tecnici riportati possono subire modifiche senza obbligo di preavviso. Il nostro ufficio tecnico è a disposizione per maggiori informazioni.
The technical information outlined herein may be changed without any prior warning. Our technical office is available for any further information.
Valori di coefficiente assorbimento acustico stimati con materassino interposto tra pannello e parete portante (certificazione in corso).
Sound absorption coefficient values are estimated using a mat between the panel and the load bearing wall (certification pending).

Aspetto / Aspect	Prospetto / View	Sezione tecnica / Technical Section	Modello e caratteristiche / Model and characteristics
			<p>Modello / Model 28/4 FP16</p> <p>foratura netta / net open area 6%, αw = vedi manuale acustico See acoustics workbook</p> <p>Dimensione / Size 128/192x2838x16 mm (DPL)</p> <p>Disponibile versione ignifuga DF nelle stesse dimensioni. DF version available in the same size.</p>
			<p>Modello / Model 14/2 FP16</p> <p>foratura netta / net open area 7%, αw = vedi manuale acustico See acoustics workbook</p> <p>Dimensione / Size 128/192x2838x16 mm (DPL)</p> <p>Disponibile versione ignifuga DF nelle stesse dimensioni. DF version available in the same size.</p>

I dati tecnici riportati possono subire modifiche senza obbligo di preavviso. Il nostro ufficio tecnico è a disposizione per maggiori informazioni.
The technical information outlined herein may be changed without any prior warning. Our technical office is available for any further information.
Valori di coefficiente assorbimento acustico stimati con materassino interposto tra pannello e parete portante (certificazione in corso).
Sound absorption coefficient values are estimated using a mat between the panel and the load bearing wall (certification pending).

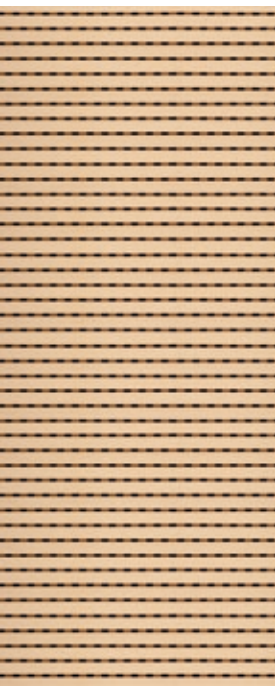
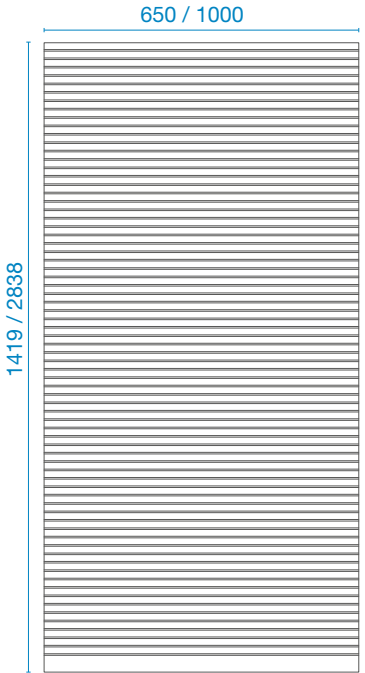
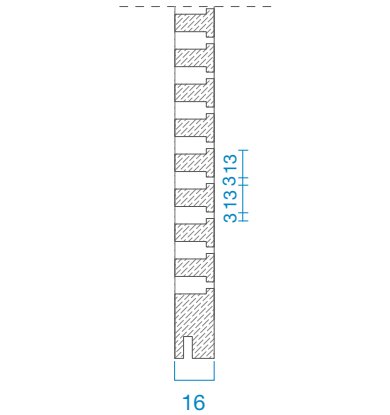
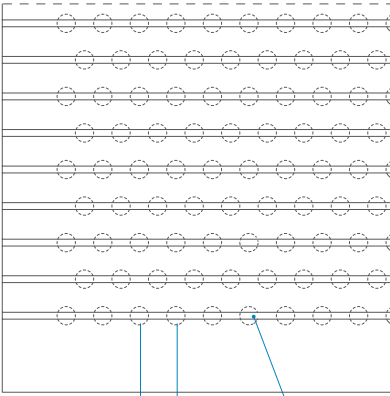
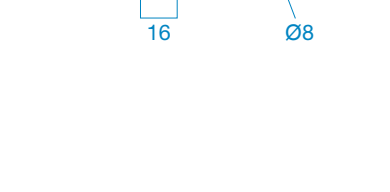
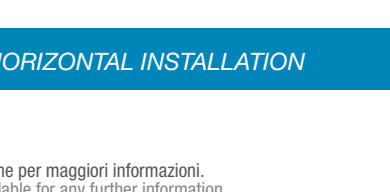
I FORMATI AKUSTIKA DOGHE

AKUSTIKA PLANKS SIZES

Aspetto / Aspect	Prospetto / View	Sezione tecnica / Technical Section	Modello e caratteristiche / Model and characteristics
			<p>Modello / Model VAR. A FP16</p> <p>Disponibile versione ignifuga DF nelle stesse dimensioni. <i>DF version available in the same size.</i></p> <p>α_w = vedi manuale acustico <i>See acoustics workbook</i></p>
			<p>Modello / Model VAR. B FP16</p> <p>Disponibile versione ignifuga DF nelle stesse dimensioni. <i>DF version available in the same size.</i></p>

I FORMATI AKUSTIKA PANNELLI

AKUSTIKA PANELS SIZES

Aspetto / Aspect	Prospetto / View	Sezione tecnica / Technical Section	Modello e caratteristiche / Model and characteristics
			<p>Modello / Model TK 13/3 FP16</p> <p>foratura netta / <i>net open area</i> 12%, α_w = vedi manuale acustico <i>See acoustics workbook</i></p>
			<p>Modello / Model TK 13/3 FP32</p> <p>foratura netta / <i>net open area</i> 6%, α_w = vedi manuale acustico <i>See acoustics workbook</i></p>
			<p>Modello / Model TK 28/4 FP16</p> <p>foratura netta / <i>net open area</i> 6%, α_w = vedi manuale acustico <i>See acoustics workbook</i></p>
			<p>Modello / Model TK 28/4 FP32</p> <p>foratura netta / <i>net open area</i> 3%, $\alpha_w = 0,50^*$</p> <p>Le forature possono essere orizzontali o verticali. <i>Perforations may be horizontal or vertical.</i></p> <p>Disponibile versione ignifuga DF nelle stesse dimensioni. <i>DF version available in the same size.</i></p>

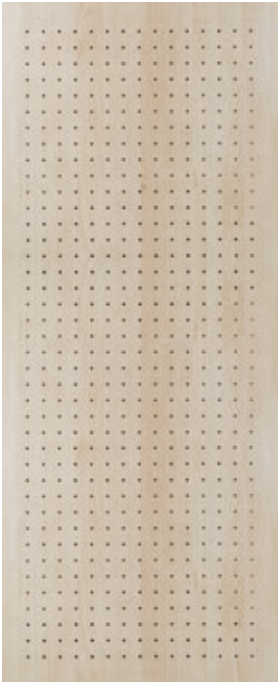
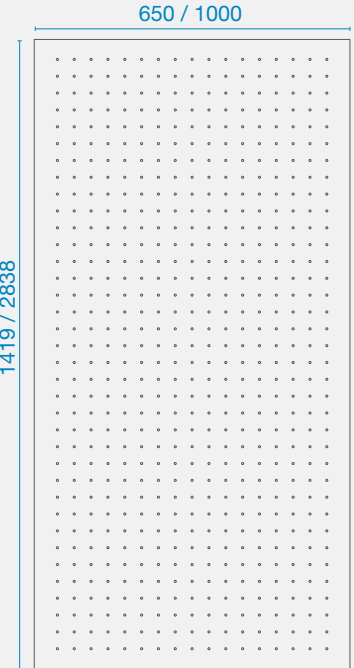
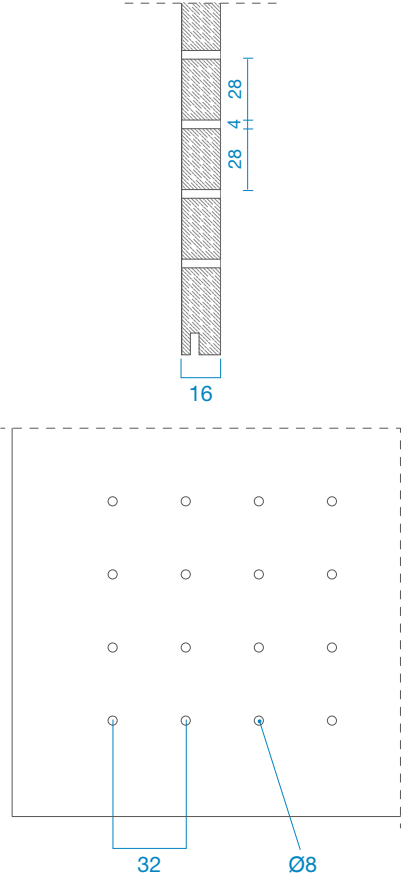
LA POSA PUÒ ESSERE VERTICALE O ORIZZONTALE / VERTICAL OR HORIZONTAL INSTALLATION

I dati tecnici riportati possono subire modifiche senza obbligo di preavviso. Il nostro ufficio tecnico è a disposizione per maggiori informazioni.
The technical information outlined herein may be changed without any prior warning. Our technical office is available for any further information.
Valori di coefficiente assorbimento acustico stimati con materassino interposto tra pannello e parete portante (certificazione in corso).
Sound absorption coefficient values are estimated using a mat between the panel and the load bearing wall (certification pending).

I dati tecnici riportati possono subire modifiche senza obbligo di preavviso. Il nostro ufficio tecnico è a disposizione per maggiori informazioni.
The technical information outlined herein may be changed without any prior warning. Our technical office is available for any further information.
Valori di coefficiente assorbimento acustico stimati con materassino interposto tra pannello e parete portante (certificazione in corso).
Sound absorption coefficient values are estimated using a mat between the panel and the load bearing wall (certification pending).

I FORMATI AKUSTIKA PANNELLI

AKUSTIKA PANELS SIZES

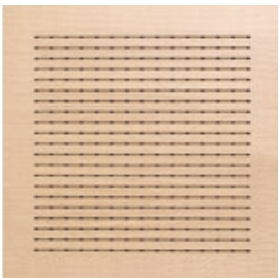
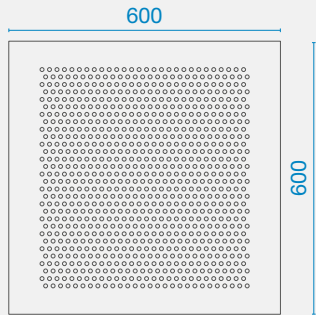
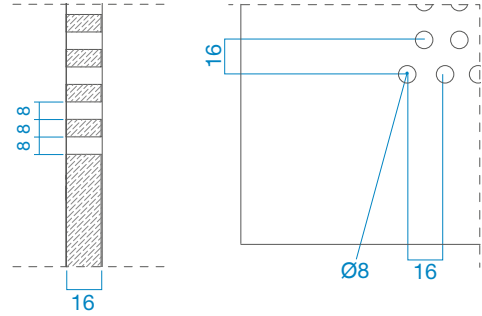

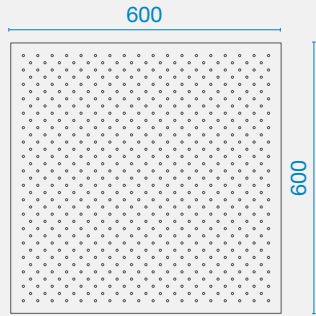
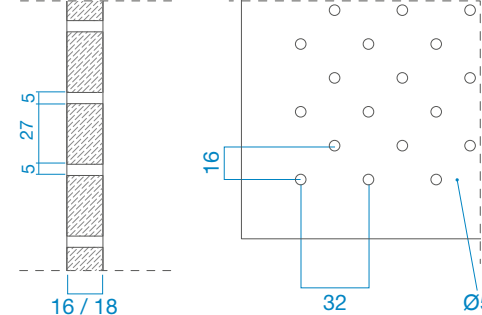
Aspetto / Aspect	Prospetto / View	Sezione tecnica / Technical Section	Modello e caratteristiche / Model and characteristics
			<p>Modello / Model TK 16/32/4</p> <p>A richiesta anche formati su misura. <i>Custom-made formats on request.</i></p> <p>Disponibile versione ignifuga DF nelle stesse dimensioni. <i>DF version available in the same size.</i></p> <p>α_w = vedi manuale acustico <i>See acoustics workbook</i></p>

LA POSA PUÒ ESSERE VERTICALE O ORIZZONTALE / VERTICAL OR HORIZONTAL INSTALLATION

I dati tecnici riportati possono subire modifiche senza obbligo di preavviso. Il nostro ufficio tecnico è a disposizione per maggiori informazioni. A technical information outlined herein may be changed without any prior warning. Our technical office is available for any further information. Valori di coefficiente assorbimento acustico stimati con materassino interposto tra pannello e parete portante (certificazione in corso). Sound absorption coefficient values are estimated using a mat between the panel and the load bearing wall (certification pending).

I FORMATI AKUSTIKA PANNELLI DA SOFFITTO

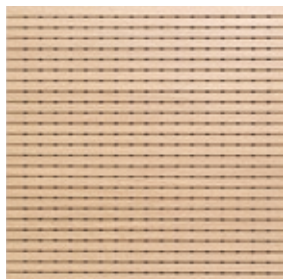
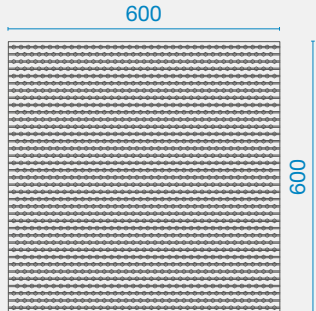
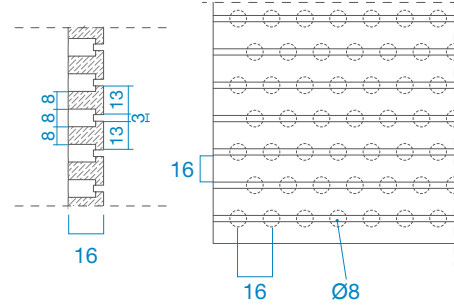

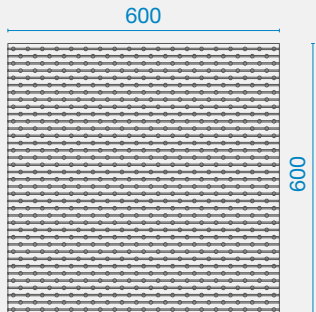
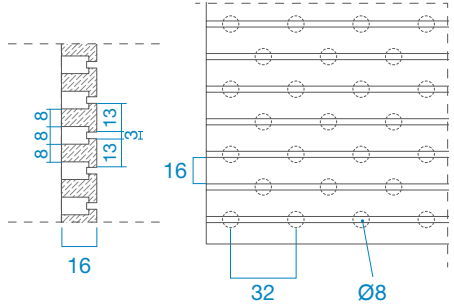
AKUSTIKA CEILING PANELS SIZES

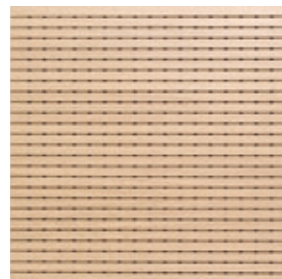
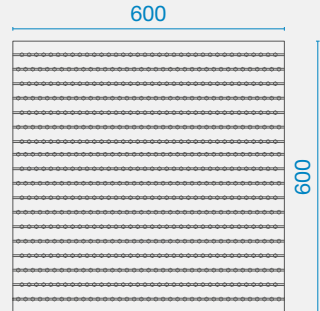
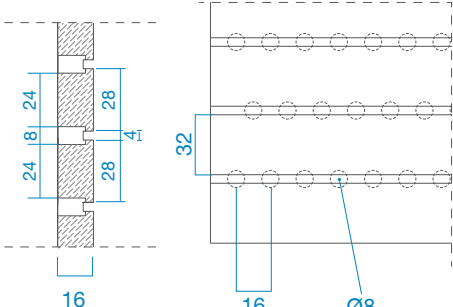
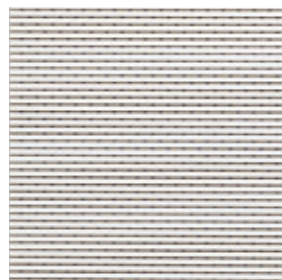
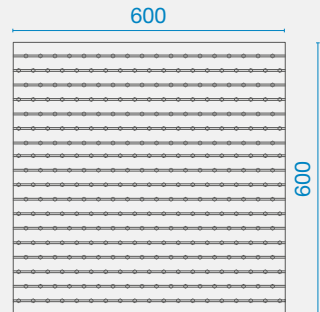
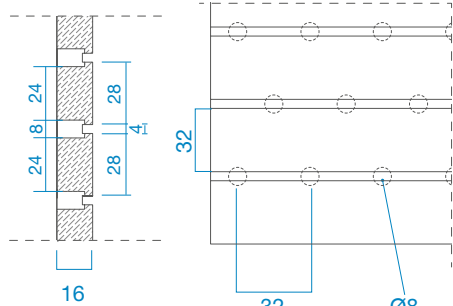
Aspetto / Aspect	Prospetto / View	Sezione tecnica / Technical Section	Modello e caratteristiche / Model and characteristics
			<p>Modello / Model 16/16 D8</p> <p>α_w = vedi manuale acustico <i>See acoustics workbook</i></p>
			<p>Modello / Model 32/16 D5</p> <p>α_w = vedi manuale acustico <i>See acoustics workbook</i></p>

I dati tecnici riportati possono subire modifiche senza obbligo di preavviso. Il nostro ufficio tecnico è a disposizione per maggiori informazioni. The technical information outlined herein may be changed without any prior warning. Our technical office is available for any further information. Valori di coefficiente assorbimento acustico stimati con materassino interposto tra pannello e parete portante (certificazione in corso). Sound absorption coefficient values are estimated using a mat between the panel and the load bearing wall (certification pending).

I FORMATI AKUSTIKA PANNELLI DA SOFFITTO

AKUSTIKA CEILING PANELS SIZES

Aspetto / Aspect	Prospetto / View	Sezione tecnica / Technical Section	Modello e caratteristiche / Model and characteristics
			<p>Modello / Model 13/3 FP16</p> <p>foratura / perforation 12%</p> <p>α_w = vedi manuale acustico See acoustics workbook</p>
			<p>Modello / Model 13/3 FP32</p> <p>foratura / perforation 6%</p> <p>α_w = vedi manuale acustico See acoustics workbook</p>

Aspetto / Aspect	Prospetto / View	Sezione tecnica / Technical Section	Modello e caratteristiche / Model and characteristics
			<p>Modello / Model 28/4 FP16</p> <p>foratura / perforation 6%</p> <p>α_w = vedi manuale acustico See acoustics workbook</p>
			<p>Modello / Model 28/4 FP32</p> <p>foratura / perforation 3%</p> <p>α_w = vedi manuale acustico See acoustics workbook</p>

I dati tecnici riportati possono subire modifiche senza obbligo di preavviso. Il nostro ufficio tecnico è a disposizione per maggiori informazioni.
The technical information outlined herein may be changed without any prior warning. Our technical office is available for any further information.
Valori di coefficiente assorbimento acustico stimati con materassino interposto tra pannello e parete portante (certificazione in corso).
Sound absorption coefficient values are estimated using a mat between the panel and the load bearing wall (certification pending).

I dati tecnici riportati possono subire modifiche senza obbligo di preavviso. Il nostro ufficio tecnico è a disposizione per maggiori informazioni.
The technical information outlined herein may be changed without any prior warning. Our technical office is available for any further information.
Valori di coefficiente assorbimento acustico stimati con materassino interposto tra pannello e parete portante (certificazione in corso).
Sound absorption coefficient values are estimated using a mat between the panel and the load bearing wall (certification pending).

SOLUZIONI DI FINITURA

FINISHING SOLUTIONS

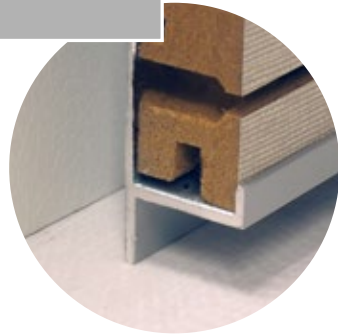
Nel progetto Vertical tutti i dettagli sono curati per avere una resa estetica e tecnica ottimale. Anche gli angoli e i profili di apertura e chiusura sono studiati per agevolare l'installazione e per completare in modo armonioso e uniforme la parete.

È possibile impiegare profili reperibili nel mercato (angolo o spigolo), o utilizzare i profili specifici: PROFILO DI PARTENZA e PROFILO DI COMPLETAMENTO nelle soluzioni superiore, laterale, con angoli aperto e chiuso.

Project Vertical takes care of all the details to have the top aesthetic and technical result. Corners, opening and closing profiles are studied to facilitate the installation and complete the wall in an harmonious and coordinated way.

It is possible to use profiles available on the market (corner or edge), or use the specific profiles: STARTING PROFILE and ENDING PROFILE in the upper, lateral solutions, with open and closed corners.

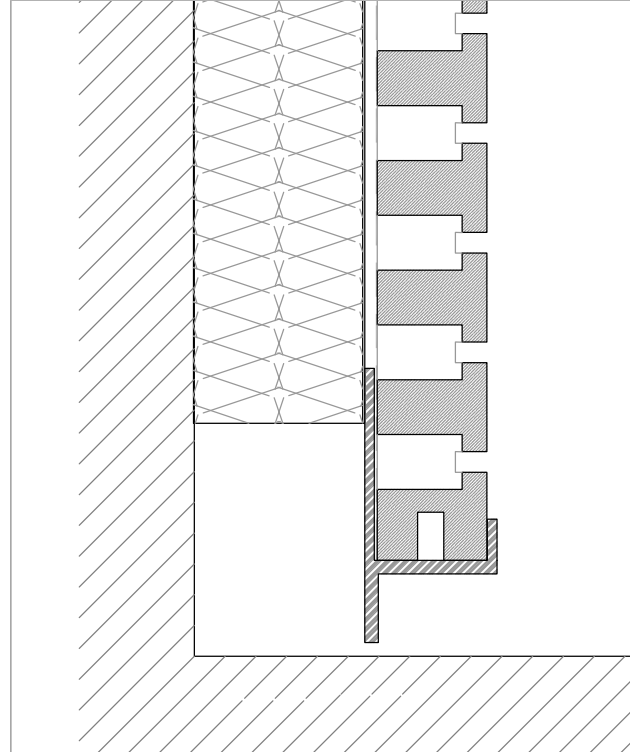
PROFILO DI PARTENZA
STARTING PROFILE



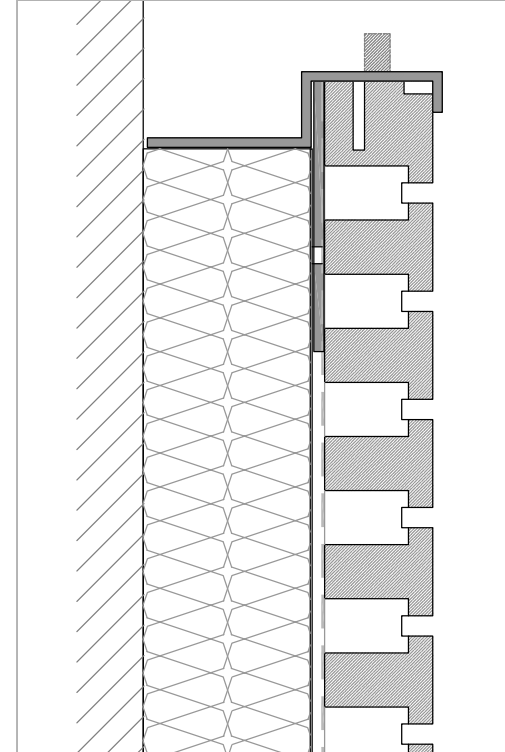
PROFILO DI COMPLETAMENTO
ENDING PROFILE



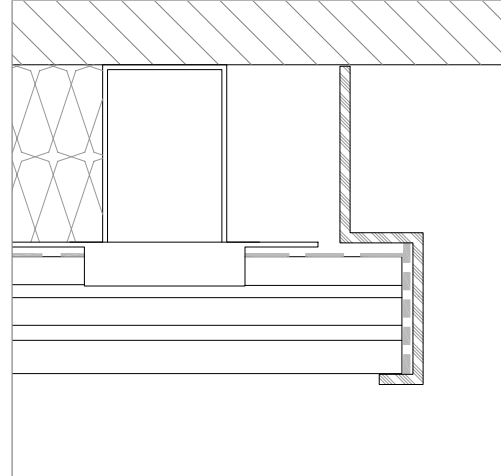
PROFILO DI PARTENZA
STARTING PROFILE



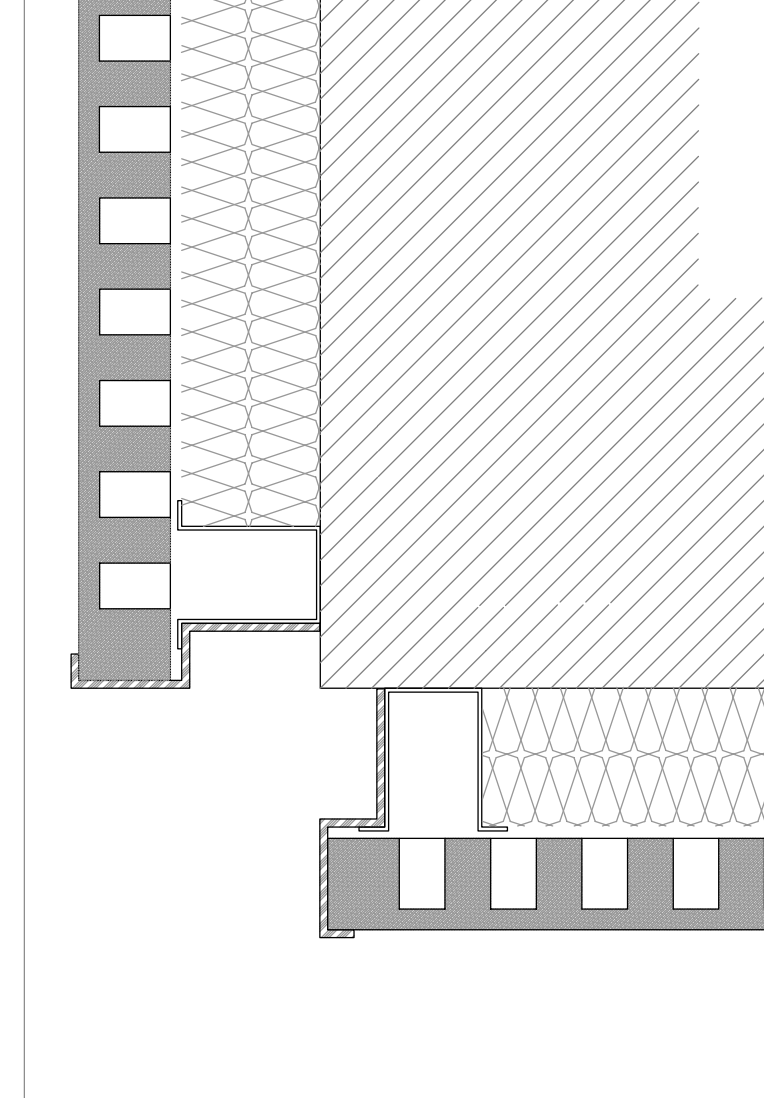
PROFILO DI COMPLETAMENTO - soluzione superiore
ENDING PROFILE - upper solution



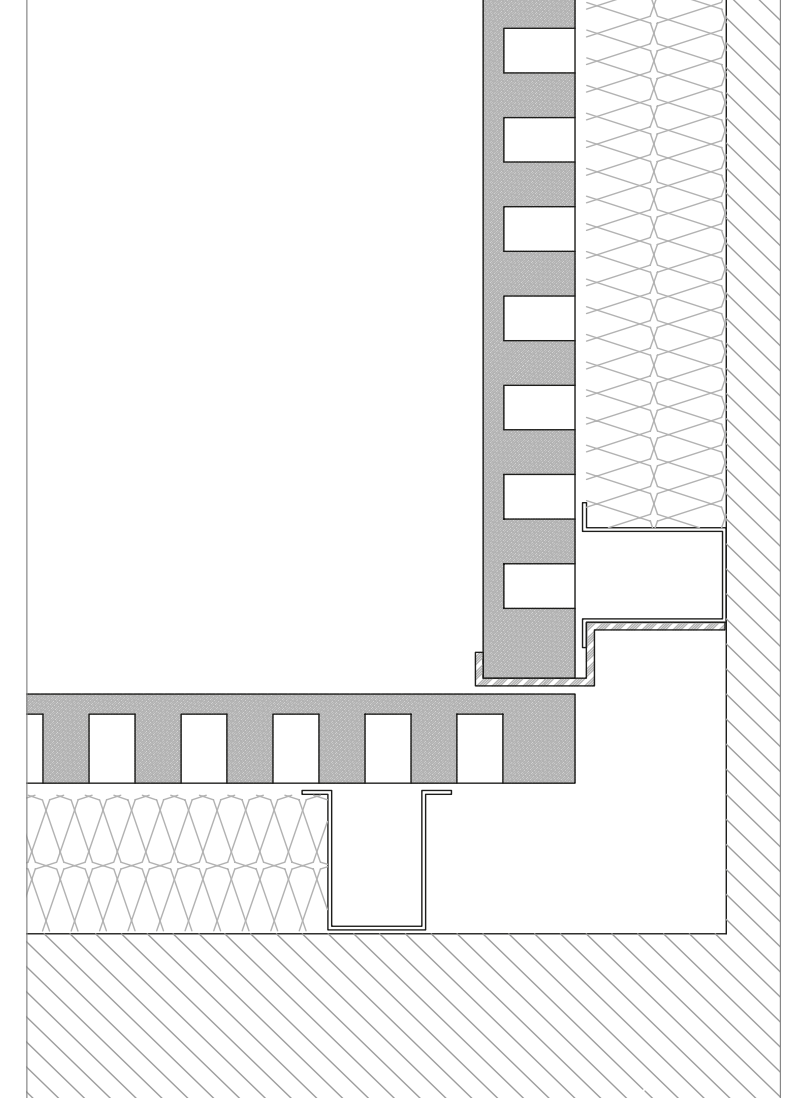
PROFILO DI COMPLETAMENTO - soluzione laterale
ENDING PROFILE - lateral solution



PROFILO DI COMPLETAMENTO - soluzione angolo aperto
ENDING PROFILE - open corner solution

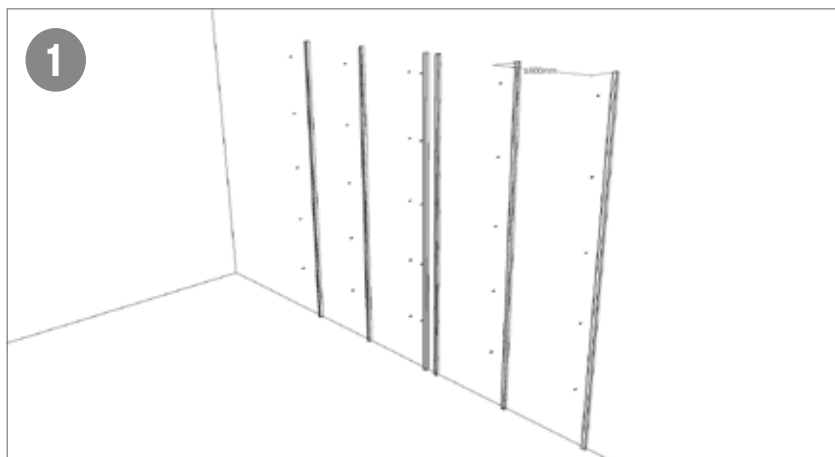


PROFILO DI COMPLETAMENTO - soluzione angolo chiuso
ENDING PROFILE - closed corner solution



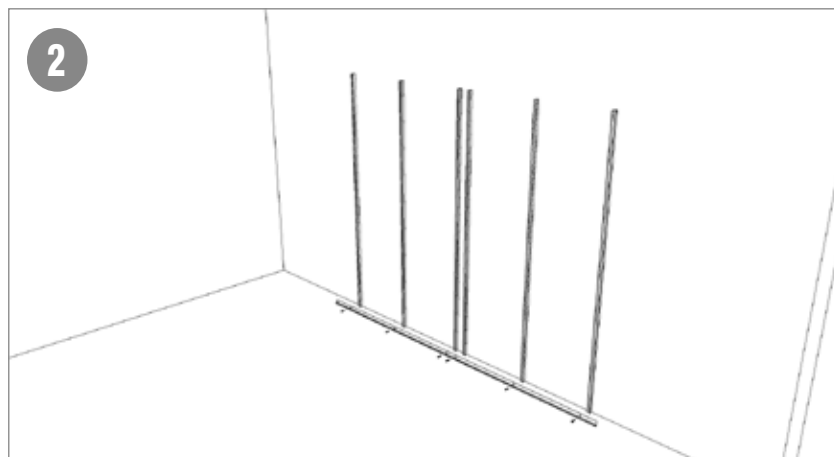
INSTALLAZIONE DOGHE VERTICAL

VERTICAL PLANKS INSTALLATION



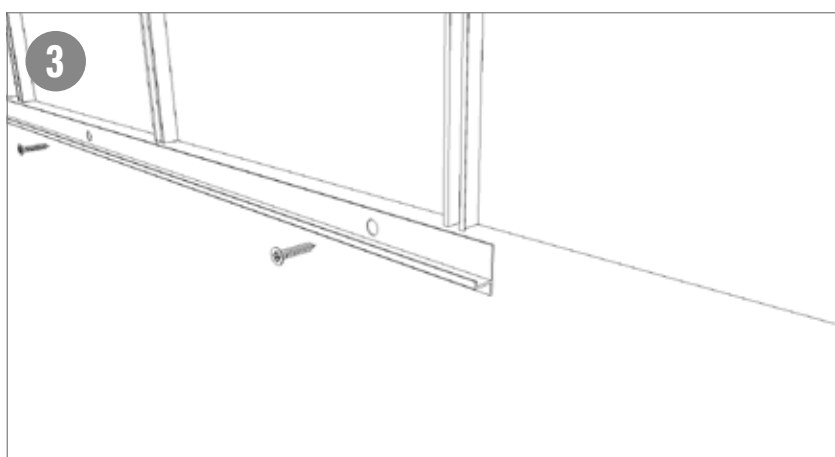
1- APPLICARE OMEGA A PARETE / OMEGA INSTALLATION ON THE WALL

Ispezionare la parete per verificare verticalità e planarità.
Fissare a parete i profili omega con interasse massimo di 600 mm, facendo attenzione al raddoppio dell'omega in corrispondenza della giunzione delle doghe.
Ispezionare la parete per verificare verticalità e planarità. Check the verticality and planarity of the wall.
Fasten the omega profiles to the wall with maximum distance of 600 mm. Pay attention to double the omega in correspondence of the planks connection.



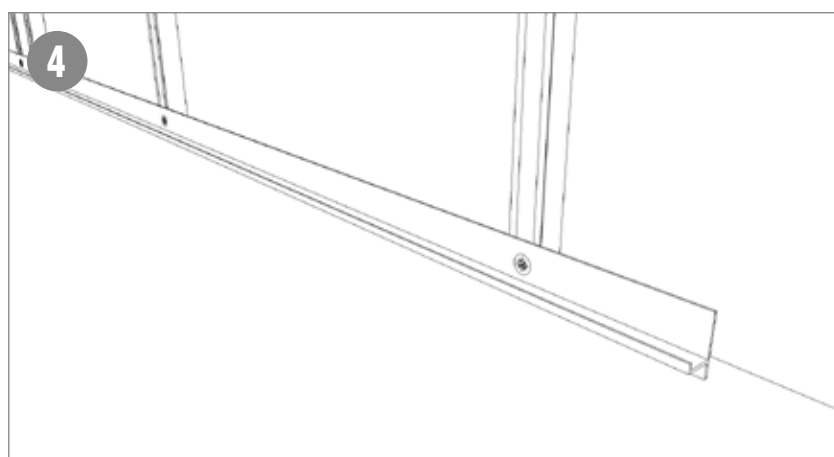
2- PROFILO DI PARTENZA / STARTING PROFILE

Fissare il profilo di partenza garantendone il livellamento.
Fix the starting profile checking well its levelling.



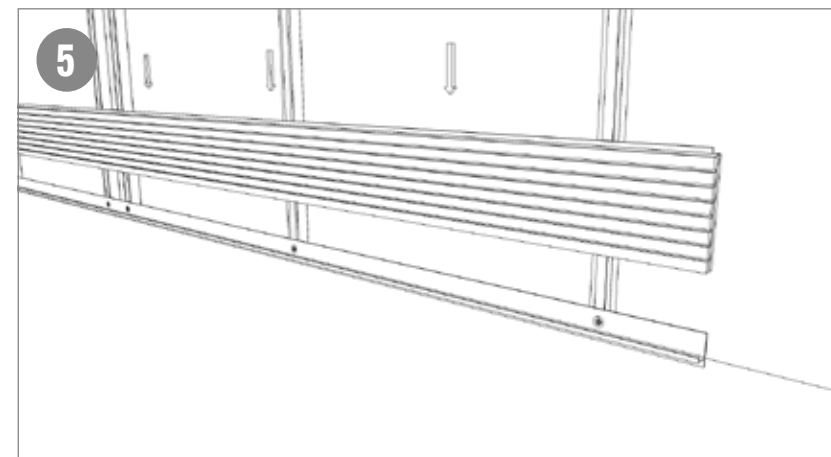
3- PROFILO DI PARTENZA / STARTING PROFILE

Fissare alle parete con delle viti il profilo di partenza.
Fix with screws the starting profile to the wall.



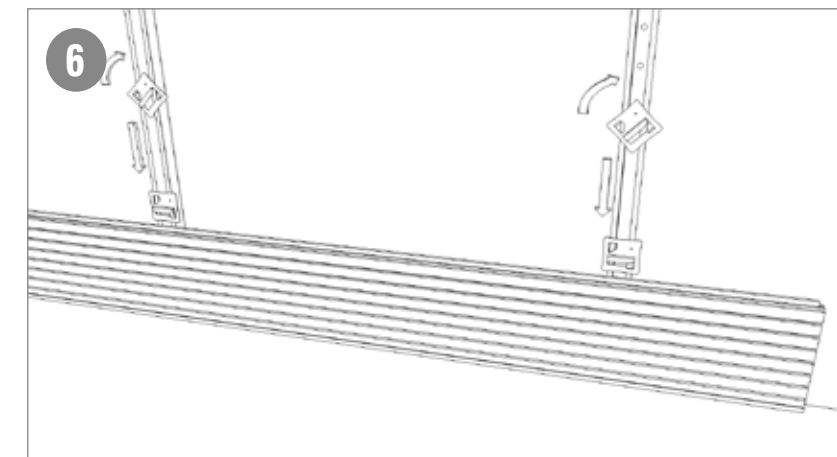
4- PROFILO DI PARTENZA / STARTING PROFILE

Profilo posizionato.
Profile on site.



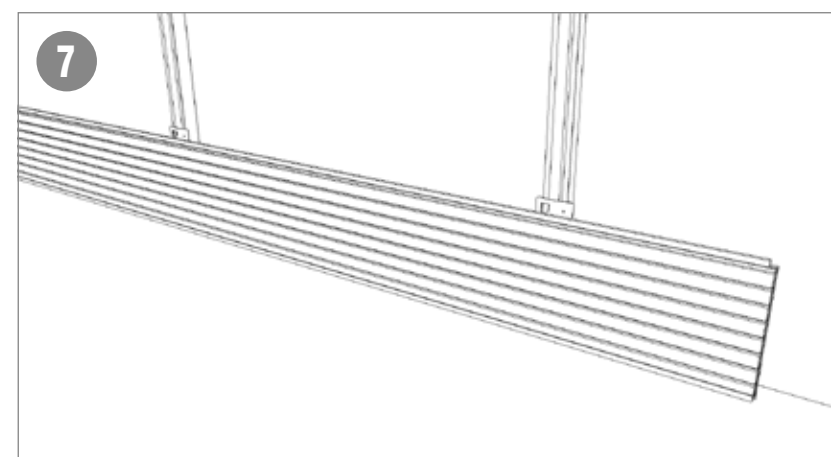
5- PRIMA DOGA / FIRST PLANK

Inserire nel profilo di base la prima dogha facendola aderire ai profili omega.
Insert in the starting profile the first plank by making it adhere to the omega profiles.



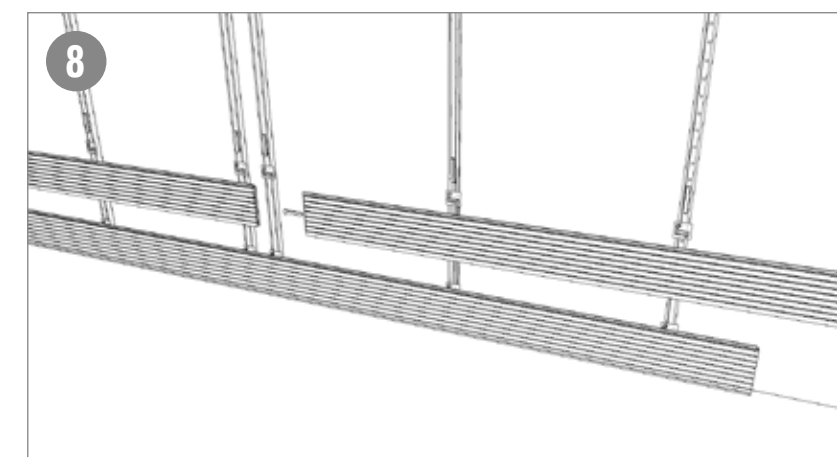
6- CLIP DI FISSAGGIO / FIXING CLIPS

Inserire le clips di fissaggio al profilo omega mediante rotazione.
Insert the fixing clips on the omega profile with a rotation movement.



7- CLIP DI FISSAGGIO / FIXING CLIPS

Collocare il profilo di completamento, agganciandolo anche alle piastrine e incollarlo utilizzando del silicone alla dogha sottostante. Fissare con nastro adesivo in attesa della asciugatura del silicone.
Place the ending profile, hooking it to the tag and glue it using silicone to the underlying plank. Fix with adhesive tape while waiting for the silicone to dry.

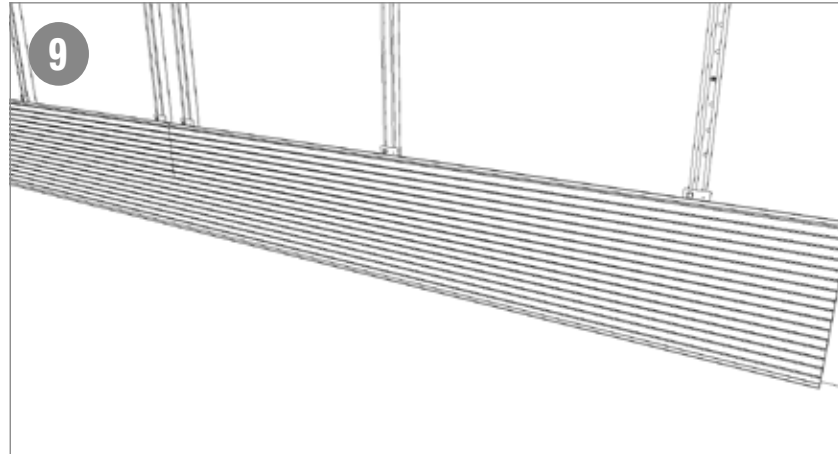


8- APPLICAZIONE CLIP / CLIPS APPLICATION

È possibile utilizzare il profilo di completamento anche in posizione laterale.
The ending profile can also be used in the lateral position.

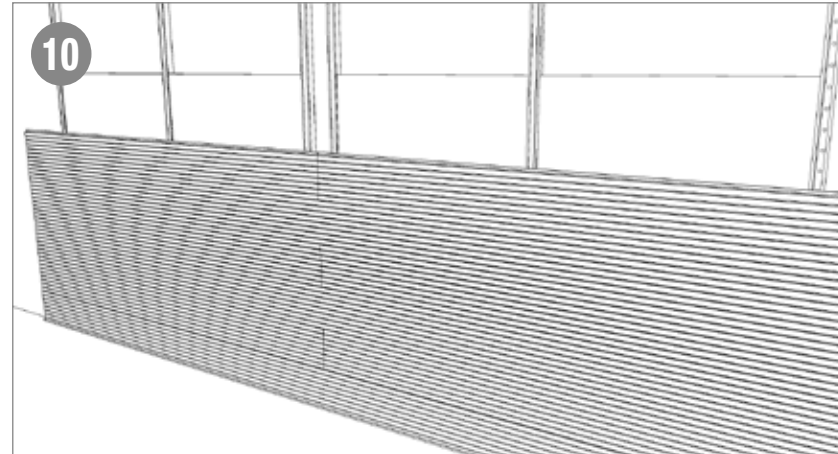
INSTALLAZIONE DOGHE VERTICAL

VERTICAL PLANKS INSTALLATION



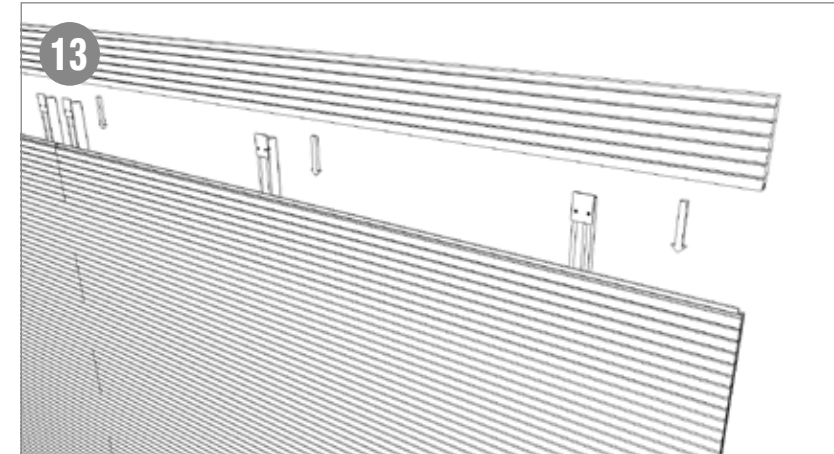
9- APPLICAZIONE DOGHE / PLANKS APPLICATION

inserire le clips di fissaggio e proseguire con le doghe successive.
Insert the fixing clips and proceed with the following planks.



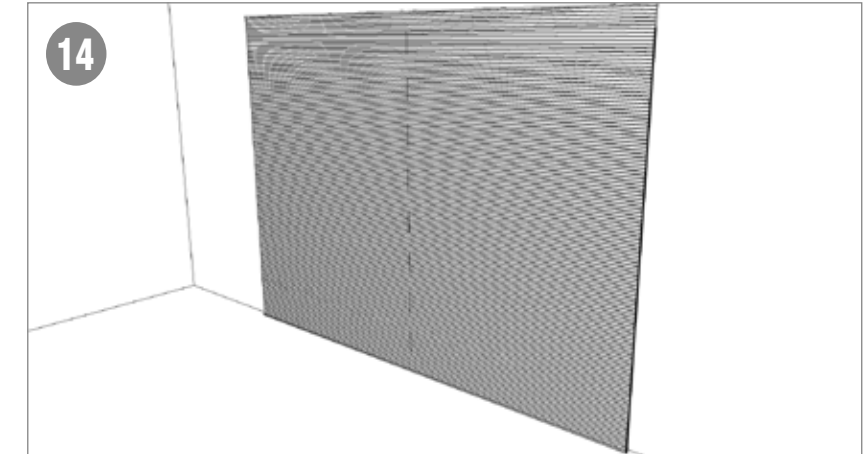
10- TAPPETINO FONOASSORBENTE / SOUND ABSORBING MAT

inserire il tappetino fonoassorbente (lana di roccia) nell'intercapedine che si va via via formando.
Insert the sound absorbing mat (rock wool) in the hollow space that will be progressively created.



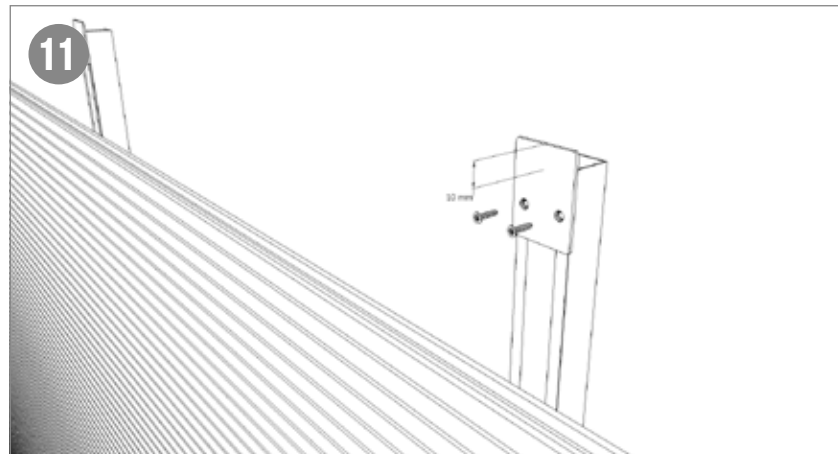
13- INSERIMENTO ULTIMA DOGA / INSERTION OF THE LAST ROW

Collocare l'ultima doga e bloccarla temporaneamente.
Insert the last plank and fix it temporarily.



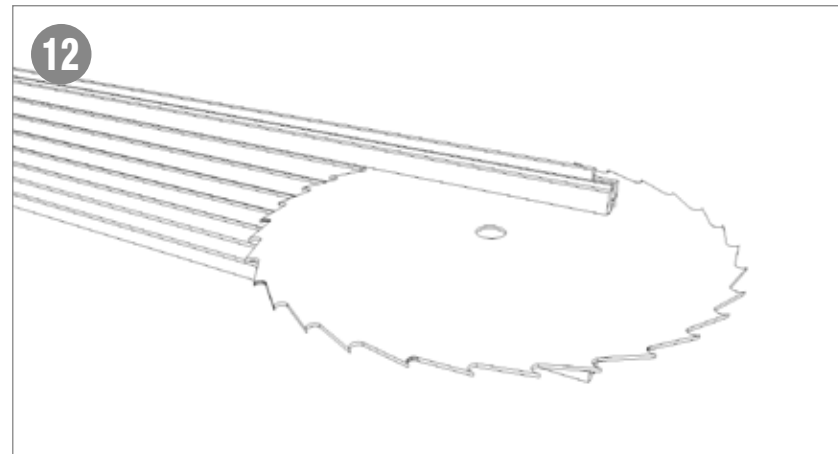
14- INSERIMENTO ULTIMA DOGA / INSERTION OF THE LAST PLANK

Collocare l'ultima doga e bloccarla temporaneamente.
Insert the last plank and fix it temporarily.



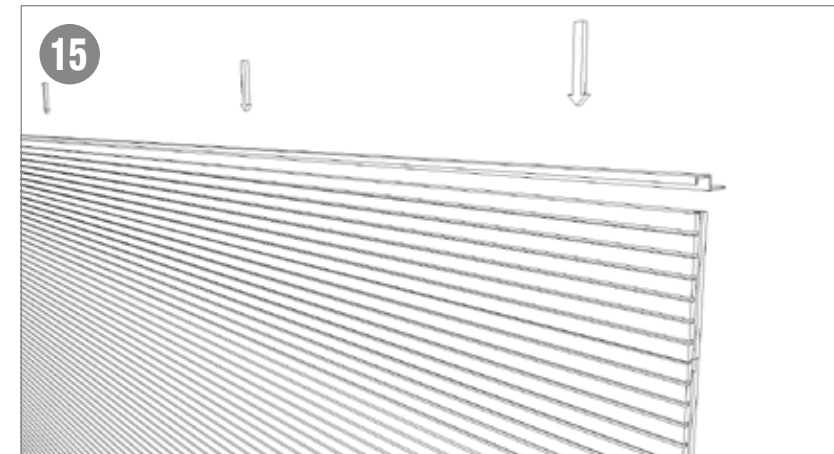
11- ULTIMA FILA / LAST ROW

Una volta che si stà per arrivare all'altezza desiderata della controparete fissare ai profili omega le piastrine per il successivo inserimento del profilo terminale superiore.
When approaching the desired height of the false wall fix the small special closing clips for the application of the top ending profile.



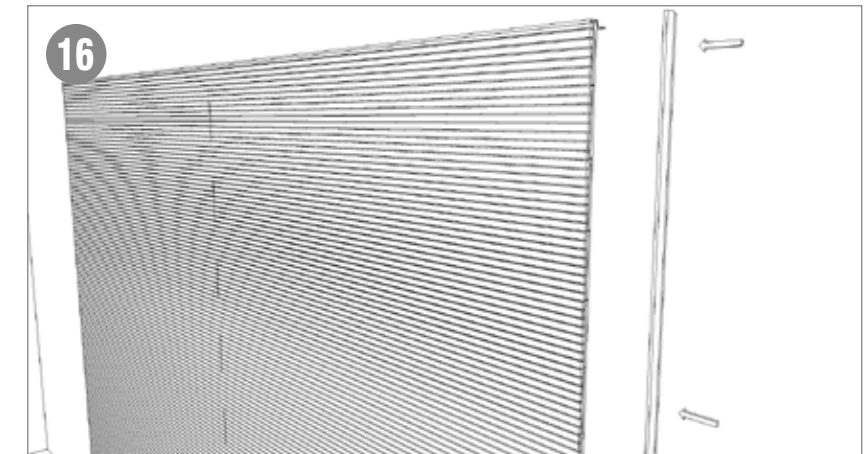
12- ULTIMA FILA / LAST ROW

Tagliare l'ultima doga alla misura idonea a completare la controparete.
Cut the last plank at the proper measure to complete the false wall.



15- PROFILO DI COMPLETAMENTO soluzione superiore / ENDING PROFILE upper solution

Collocare il profilo di completamento, agganciandolo anche alle piastrine e incollarlo utilizzando del silicone alla doga sottostante. Fissare con nastro adesivo in attesa della asciugatura del silicone.
Place the ending profile, hooking it to the tag and glue it using silicone to the underlying plank. Fix with adhesive tape while waiting for the silicone to dry.



16- PROFILO DI COMPLETAMENTO soluzione laterale / ENDING PROFILE lateral solution

È possibile utilizzare il profilo di completamento anche in posizione laterale.
The ending profile can also be used in the lateral position.



SKEMA®



I DECORI
E LE FINITURE
THE DECORS
AND FINISHINGS

I DECORI-DECORS VERTICAL COLOR INSIDE

Puro colore che mette in risalto la struttura della materia senza l'aggiunta di ulteriori lavorazioni decorative.
Color è la serie di MDF grezzo colorato direttamente in pasta e disponibile in ben 8 colori, che si suddividono in Classic e Plus.

Pure color that enhances the structure of matter without adding any additional decorative workings.
Color is made of raw MDF painted in mass and available in 8 colors, divided between Classic and Plus.

COLOR INSIDE PLUS:



GIALLO

ORANGE

ROSSO

CIOCCOLATO

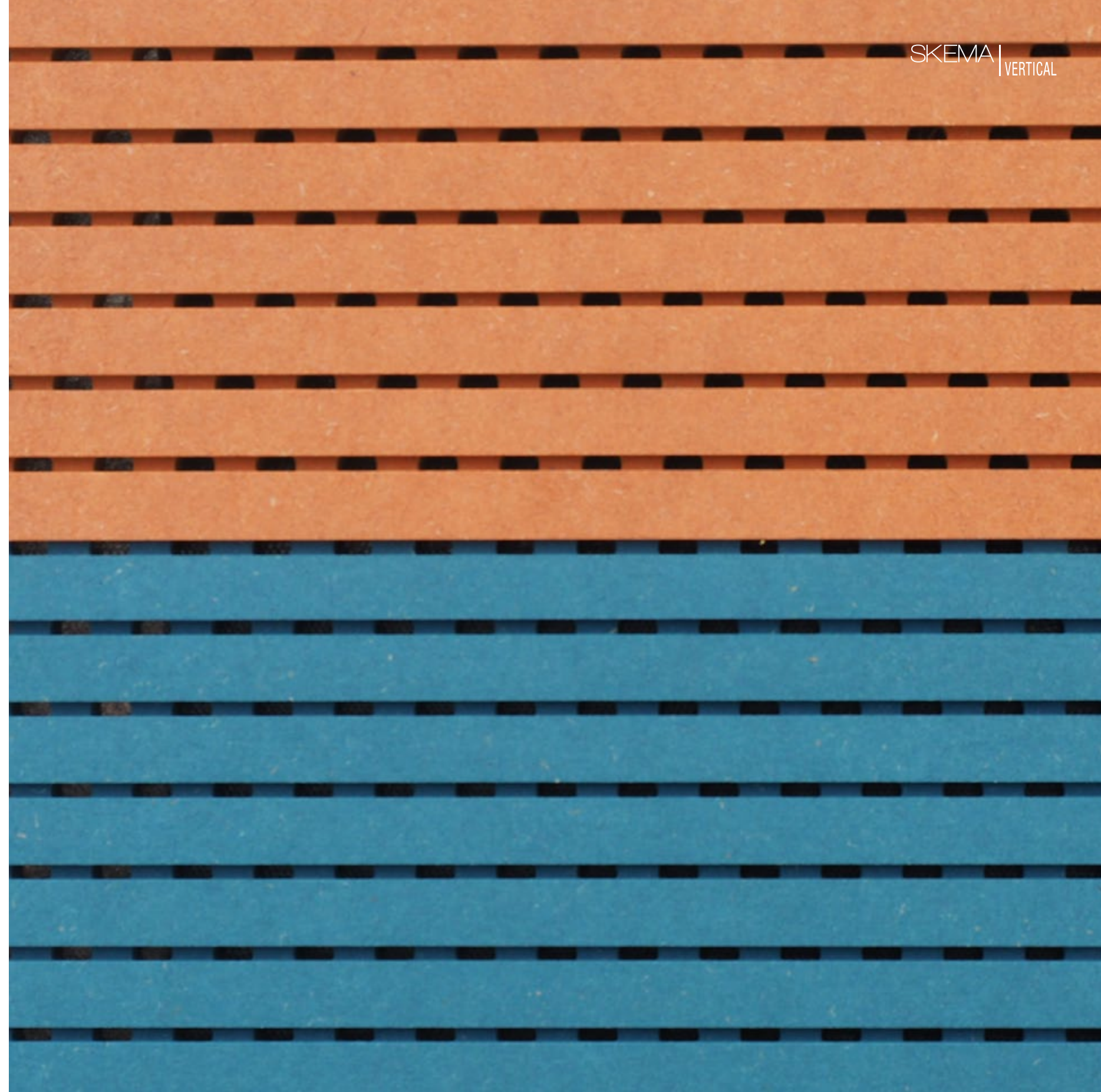
BLU

COLOR INSIDE CLASSIC:



NERO

GRIGIO MEDIO



I DECORI-DECORS VERTICAL DECOR / DECOR NAF

Una linea che si propone con una vasta gamma di decorativi che spaziano tra i colori e le texture delle varie materie, dai richiami al legno e alle sue lavorazioni, all'effetto materico della pietra. Decor è in MDF nobilitato realizzato con tecnologia DPL e disponibile anche nella versione ignifuga. Tre le novità proposte Vertical Decor NAF: un prodotto nato da una nuova tecnologia senza Formaldeide aggiunta, con il suo valore inferiore allo 0,04 ppm rientra nella classe di emissione E1 e risulta sicuro ben oltre gli standard europei che prevedono per questa categoria una soglia di emissioni minima pari a 0,10 ppm.

A collection that proposes a wide range of decors that includes colors and textures of the various matters, from wood and its effects to the materic effect of stone. Décor is made of covered MDF produced with DPL technology and available also in fire retardant version. Among the novelties proposed there is Vertical Décor NAF: thanks to a new technology it is produced without added formaldehyde, its value inferior to 0,04 ppm is classified in E1 emission class and is well safe, far beyond the European standards that fix for this category the minimum emission value of 0,10 ppm.

DECOR:

							
LINO CANCUM TEXTIL	LINO HABANA TEXTIL	FAGGIO CHIARO ESSENCE	ACERO BIANCO ESSENCE	ROVERE GREY T.S. SEGA	ROVERE BIANCO T.S. SEGA	ROVERE CRUDO PORO LEGNO	NOCE CANALETTO PORO LEGNO
							
CEMENTO SAND SUPER MATE	CEMENTO GREY SUPER MATE		BIANCO SR209 SOFT	GHIACCIO TEXTIL	WHITE SOFT LEATHER	GRIS 004 TEXTIL	GREY SKIN LEATHER
							
GREY MOUSE LEATHER	CACAO LEATHER						
			DECOR NAF:				
				ROVERE MARINO	ROVERE FORESTA	ROVERE LONDRA	ROVERE ARTICO



I DECORI-DECORS VERTICAL DECOR H / DECOR H FENIX

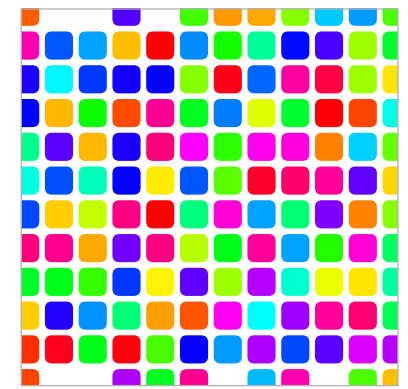
I pannelli in MDF realizzati con tecnologia HPL sottile della linea Decor H, sono disponibili in ben 250 differenti decorativi, tutti visibili accedendo alla sezione dedicata nel sito Skema. Perfetti per chi cerca un effetto Colourfull personalizzato.

MDF panels of Décor H collection are produced with thin HPL technology and are available in more than 250 different decors, all visible in the dedicated section of Skema website. Perfect for those looking for a customized Colorfull effect.

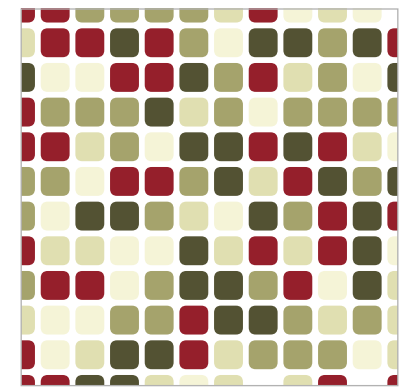
Fenix raccoglie una serie di decorativi esclusiva, grazie all'applicazione in superficie di nanotecnologie e al trattamento con resine acriliche è molto resistente a graffi e abrasione. I colori della gamma si ispirano alla natura e sono tutti satinati.

Fenix collects an exclusive series of decors that is highly resistant to scratches and abrasion thanks to the application on the surface of nanotechnologies and acrylic resins.

I DECORI / DECORS:



DECOR H



DECOR H FENIX

VISITA IL SITO SKEMA PER I DECORI DISPONIBILI
ENTER SKEMA WEB SITE FOR AVAILABLE DECORS



LE FINITURE-FINISHING VERTICAL WOOD STRATUM

La gamma di decorativi realizzati direttamente con fogli di tranciato nobile che rivestono i pannelli in MDF.

La bellezza del legno unito alle qualità del laminato, versatile e duraturo.

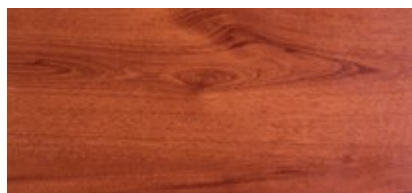
Collection of decors realized directly with wood veneering sheets that cover MDF panels.

The beauty of wood together with the qualities of laminate, versatile and durable.

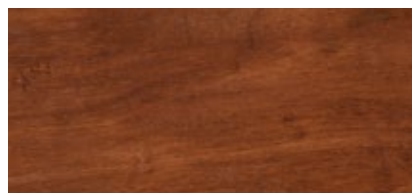
LE FINITURE / FINISHINGS:



ROVERE
OAK



NOCE CANALETTO / AMERICANO
NOCE CANALETTO / AMERICANO



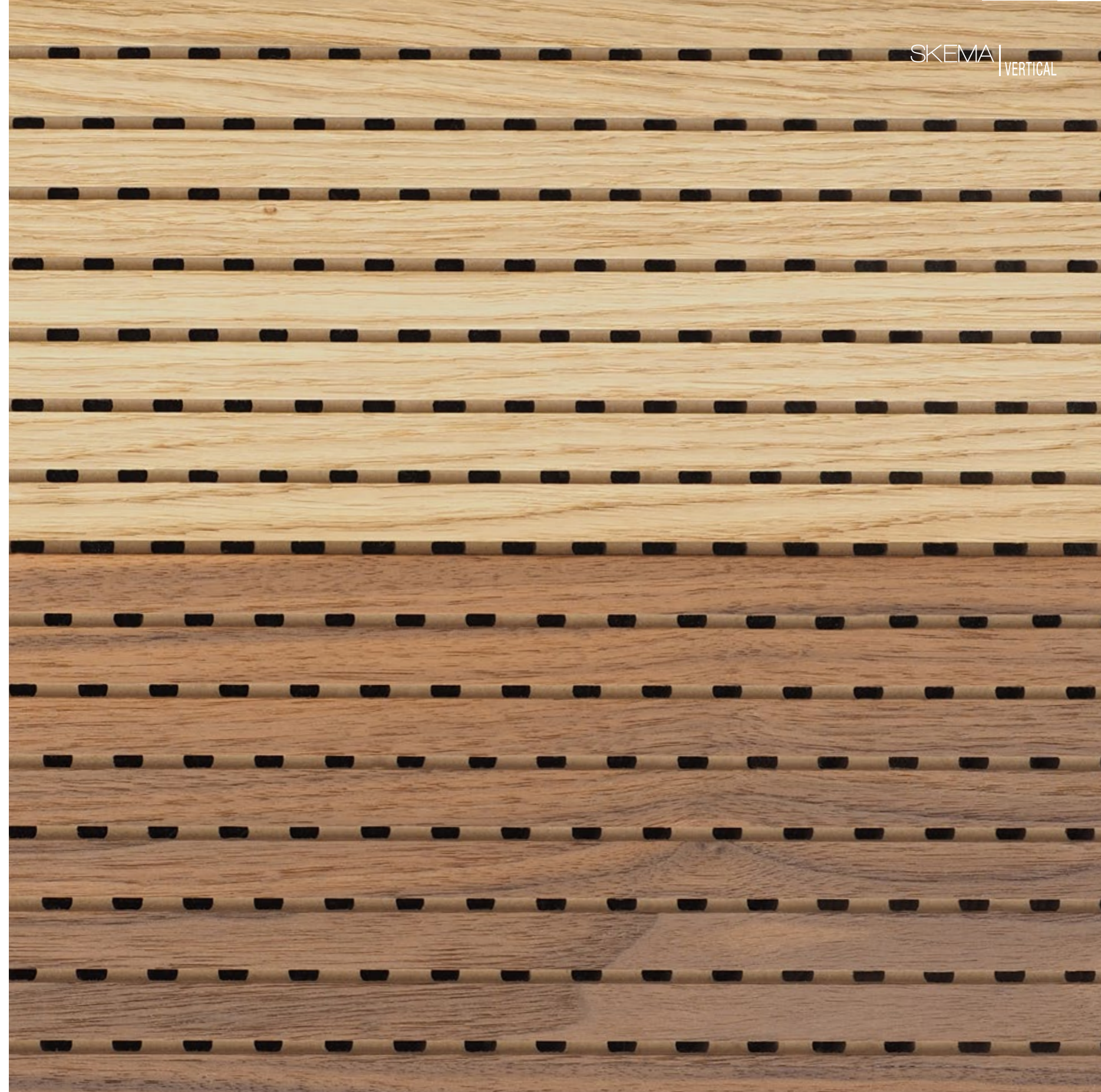
MOGANO
MAHOGANY



FRASSINO
ASH



ACERO
MAPLE



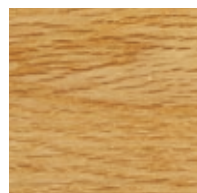
LE FINITURE-FINISHINGS

VERTICAL WOOD OPERA 19

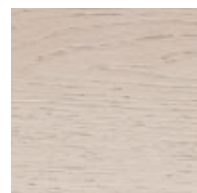
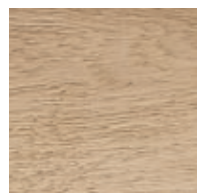
Opera 19 Aida si fa verticale e riveste le pareti con la sua autentica bellezza. Il più classico dei pavimenti prefiniti in legno di rovere a tre strati presenti nella collezione Oximoro si fa decorativo verticale.

Opera 19 Aida becomes vertical and covers the walls with its authentic charm. The most classic of three-layers prefinished wooden floorings of Oximoro collection becomes a vertical decorative element.

I DECORI / DECORS:



AIDA

RIGOLETTO
WHITE

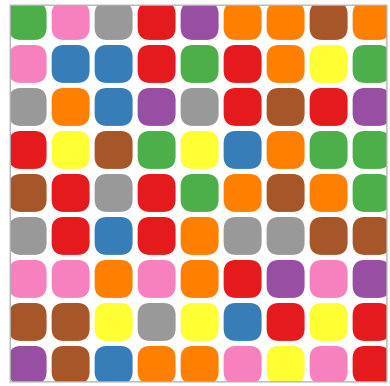
DON GIOVANNI

I DECORI-DECORS VERTICAL TINTO

MDF verniciato a liquido o a polvere con un effetto liscio non laccato, colorato anche sulle fresature per avere un effetto finito e molto curato anche nei piccoli dettagli. È disponibile in tutti i colori RAL.

MDF varnished with liquid or powder to have a smooth and not lacquered effect. The millings are also colored to have a well-finished and carefully-made effect also in the small details. It is available in all RAL colors.

I DECORI / DECORS:



TINTO

COLORI DA MAZZETTA RAL
RAL SAMPLE COLOURS



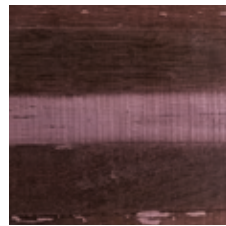
LE FINITURE-FINISHINGS

OPEN MIND

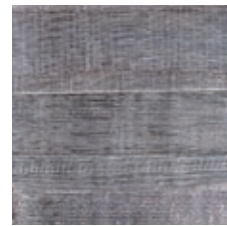
Le pareti verticali realizzate con il legno che prende nuova vita sono disponibili in 8 finiture, ognuna nasce dal riutilizzo di rami, assi di barrique, legno antico e riciclato. Per un effetto ultra materico e di grande impatto scenografico.

Vertical wall coverings made with wood that comes alive again are available in 8 finishes, every one originate from the use of tree branches, barrique planks, old and upcycled wood. An ultra matter effect of great spectacular impact.

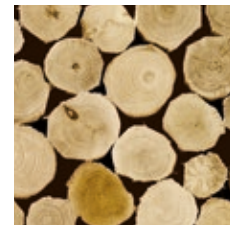
LE FINITURE / FINISHINGS:



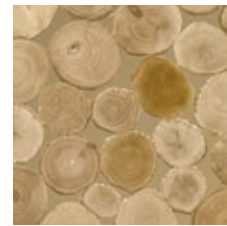
BARRIQUE



BARRIQUE GRIGIO



MOSAICO



MOSAICO RESIN



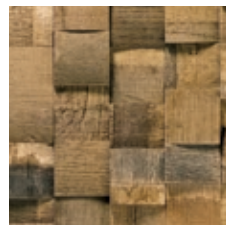
PIRAMID NATURALE



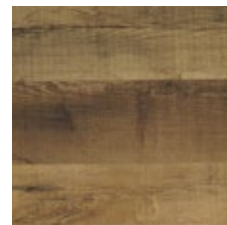
PIRAMID FUMÈ



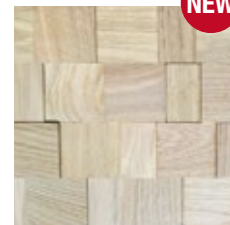
MOSAIC HALTHOLTZ



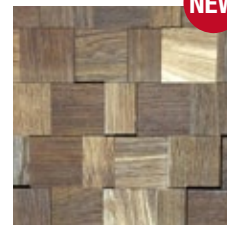
PATCHWORK



PRIMA PATINA



CUBIC



CUBIC FUMÈ

NEW

NEW

SKEMA®



SKEMA SRL
ITALY
T +39 0422 858511
skema.eu - info@skema.eu



The mark of
responsible forestry
FSC® C117007



SKEMA[®]

SKEMA SRL
ITALY
T +39 0422 858511
skema.eu - info@skema.eu

PRINT 03/2018
952.0025#IG
ITA - ING

